

PAGGANYAK NA PANINIWALA AT SALOOBIN SA PAGSULAT SA MGA  
MAG-AARAL SA UNANG TAON SA KOLEHIYO NG UM PANABO  
COLLEGE

Undergradweyt Tesis na Inihanap  
Sa Tesis Komite ng UM Panabo College  
Panabo City

Bilang Bahagi sa  
Pagtupad ng mga Pangangailangan  
Sa Assignaturang EdRes

UM Panabo College LIC



FUT 892



Cagud, Rechelle Mae L.  
Catanus, Felicidad A.  
Talicusay, Jommel C.

March 2020

DAHON NG PAGTANGGAP AT PAGPAPATIBAY

Ang tesis na ito na may pamagat na **Pagganyak na Pananiniwala at Saloobin sa Pagsulat sa mga Mag-aaral sa Unang Taon sa Kolehiyo ng UM Panabo College** ay isinagawa at ipinasa nina **Cagud, Rechelle Mae L., Catanus, Felicidad A. at Talicusay, Jommel C.** para sa pagtupad ng pangangailangan sa asignaturang EdRES sa Departamento ng Kaguruan (Department of Education), UM Panabo College, lungsod ng Panabo ay buong tinanggap.




**AMELIE L. CHICO, DM, FRIM**  
Research Coordinator



**LIEZEL V. CHAN, Ph.D**  
Dean  
UM Panabo College

### DAHON NG PAGPAPATIBAY AT PAG-EENDORSO

Ang tesis na ito ay pinamagatang "Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat sa mga Mag-aaral sa Unang Taon sa Kolehiyo" inihanda at iniharap nina **Cagud, Rechelle Mae L., Catanus, Felicidad A.** at **Talicusay, Jommel C.** bilang isang bahagi sa pagtupad sa mga kailangan sa pagtatapos sa digring Bachelor of Secondary Education major in Filipino ay sinuri at itinagubiling tanggapin at pagtibayin para sa pagsusulit na pasalita.


  
**JOYCE B. HERNANDO, MAEd**  
Tagapayo


---

### LUPON NG TAGASURI

Tinaggap at sinang ayunan pagkatapos ng pagsusuri sa panahon ng pinal na pagsusuri bilang katuparan sa pangangailangan ng EdRES.

Buong sikap na tinaggap sa pagpapatibay ni **Dr. Leizel V. Chan**, Dekana ng Kolehiyo ng UM Panabo College, Panabo City.

  
**AMELIE L. CHICO, DM, FRIM**  
Kasapi

  
**JEANILYN E. TACADENA, Ph.D**  
Tagasuri

## TESIS ABSTRAK

Ang layunin ng pag-aaral na ito ay upang malaman ang makabuluhang ugnayan ng pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat na kumukuha ng programang edukasyon na medyor sa Filipino sa UM Panabo College , sa unang termino ng unang semester (1<sup>st</sup> term, 2<sup>nd</sup> sem) sa taong panuruan 2018-2019 gamit ang random sampling. Ang pagganyak na paniniwala na mayroong indikektor na kabisaan sa sarili; halaga ng intrinsic; pagsubok sa pagkabalisa; nagbibigay-malay sa estratehiya; at regulasyon sa sarili. Ang saloobin sa pagsulat na mayroong indikektor na modelong yuni daymensyunal; modelo ng apat na salik, modelo ng pangalawang hanay, at modelong bi factor. Ito ay ginamitan ng descriptive correlation na disenyo at istadistikang pamamaraan na Mean, T-test, at Pearson (r). Ayon sa resulta ng pag-aaral, mayroong makabuluhang ugnayan sa pagitan ng pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat.

***Susing Kaalaman: Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat sa mga Mag-aaral sa Unang Taon sa Kolehiyo ng UM Panabo College***

**PASASALAMAT AT PAGKILALA**

Nais ng mga mananaliksik na ipaabot ang pasasalamat sa lahat ng naging parte at tumulong sa kanila para mabuo ang pananaliksik na ito

**Prof. Joyce B. Hernando** na walang kahambing na tagapayo, sa kanyang walang pagod na pagtulong sa ikakaayos ng pag-aaral.

Ang walang sawang pasasalamat ng mga mananaliksik sa kanilang mga lupon ng tagasuri na sina **Dr. Amelie Chico** at **Dr. Jeanilyn Tacadena**, sa kanilang mga gintong – payo at direksyon

**Dr. Liezel V. Chan**, ang kanilang istatistisyan na nagbahagi ng kanyang kagalingan sa mga mananaliksik sa pamamagitan ng pagbibigay puna at sa kanilang walang bitiw na pagganyak hanggang sa matapos ang gawaing ito.

Gusto rin ng mga mananaliksik na pasalamatan ang kooperasyon na ibinigay ng guro at mga mag-aaral na medyor sa Filipino

Nais din ng mananaliksik na pasalamatan ang kanilang mga magulang sa walang sawang pag-unawa at pagsuporta sa kanilang ginawang pananaliksik, moral man o pinansyal na sina **Mr. & Mrs. Cagud, Mr.& Mrs. Catanus, Mr. & Mrs. Talicusay**

Higit sa lahat, nagpapasalamat ang mga mananaliksik sa poong Maykapal sa kanyang biyaya at kabutihan at mga kaalamang ibinigay upang maisakatuparan ang aming minimithi sa buhay. Maraming salamat po.

*Cagud*  
*Catanus*  
*Talicusay*

## **PAGHAHANDOG**

Ang tesis na ito ay taos-pusong inihandog ng mga manaliksik sa kanilang mga pinakamamahal na mga magulang, mga kamag-anak, mga kapatid, mga kaibigan at sa lahat na mga taong tumutulong sa aming pag-aaral. At higit sa lahat ang mahal namin panginoon na nagbigay ng kaalaman at walang katapusang pagmamahal.

***-Cagud***

***-Catanus***

***-Talicusay***

## TALAAN NG NILALAMAN

Pamagat	i
Dahon ng Pagtanggap	ii
Dahon ng Pagtanggap at Pagpapatibay	iii
Tesis Abstrak	iv
Pasasalamat at Pagkilala	v
Paghahandog	vi
Talaan ng Nilalaman	vii
Talaan ng Talahanayan	xi
Talaan ng Talaguhitan	x

<b>Kabanata</b>	<b>Pahina</b>
<b>1 ANG SULIRANIN AT KALIGIRAN NITO</b>	
Sanligan ng Pag-aaral	1
Paglalahad ng Suliranin	2
Haypotesis	3
Balangkas na Teoritikal at Konseptwal	3
Kahalagahan ng Pag-aaral	6
Depinisyon ng Terminolohiya	7
<b>2 MGA KAUGNAY NA PAG-AARAL AT LITERATURA</b>	<b>9</b>
<b>3 METODO</b>	
Disenyo ng Pananaliksik	17
Sabjek ng Pananaliksik	17
Instrumento ng Pananaliksik	18
Pamamaraan sa Pangangalap ng Datos	21

Pamaraan at Istatistikang Ginamit sa Pananaliksik	21
--	----

#### **4 PAGLALAHAD, PAGSUSURI AT PAGPAPAKAHULUGAN NG MGA DATOS**

Lebel ng Pagganyak na Paniniwala	23
Lebel ng Saloobin sa Pagsulat	33
Makabuluhang Ugnayan sa Pagitan ng Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat	42

#### **5 BUOD, KONKLUSYON AT REKOMENDASYON**

Buod	46
Konklusyon	47
Rekomendasyon	47

#### **TALASANGGUNIAN**

#### **APENDIKS**

- A. Liham ng Pahintulot para sa Respondents
- B. Liham ng Pahintulot para sa Balidasyon sa Talatanungan
- C. Papel ng Balidasyon
- D. Talatanungan
- E. Grammarly Certification
- F. Certificate of Appearance

#### **PANSARILING DATOS**



## **Kabanata 1**

### **ANG SULIRANIN AT KALIGIRAN NITO**

#### **Sanligan ng Pag-aaral**

Ang pagsusulat ay hindi madali. Ito ay nangangailangan ng kombinasyon ng kaalaman sa lingguwistika at mga sistemang nakakaapekto sa bawat bahagi nito sapagkat ang bawat isang aspeto ay gumagawa ng sariling natatanging kontribusyon sa proseso ng pagsulat ng teksto (Singer, 2004).

Sa kabilang banda ang saloobin sa pagsulat ay isang aspeto ng pananaliksik na maaaring galugarin upang matukoy ang pinagmulan ng mga salik sa pagsulat. Ang kasalukuyang pag-aaral ay may kaugnayan sa pag-unawa ng guro at mag-aaral. Sinaliksik at sinuri ang mga opinyon ng mga mag-aaral; ang kanilang mga problema sa pagsusulat; at kadahilanan na bumubuo ng mga isyu (Siddique, 2007).

Sa United States ang saloobin sa pagsulat ay isang mahalagang batayan ng tagumpay sa paaralan at pagiging handa sa kolehiyo (Graham, et al.2001). Ang kard na nagpapakita ng isang ulat tungkol sa mataas na antas ng kakayahan sa pagsulat ay nagpapahiwatig ng kahandaan at positibong saloobin sa pagsulat ng mga mag-aaral sa Estados Unidos (Norman at Spencer, 2005).

Sa katunayan, dito sa Pilipinas ang pagsulat ay isang mapaghamong gawain na halos sa isang kwarter ng mga mag-aaral sa paaralan ay 27% lamang ang marunong sumulat.

Sa UM Panabo, ang saloobin sa pagsulat ng mga mag-aaral ay isinasaalang-alang ng guro sa mas impormal na paraan. Ang layunin ng pag-aaral na ito ay upang suriin at mapahusay pa ang kakayahan ng mga mag-aaral sa pagsulat gamit ang wikang Ingles pati na rin ang kanilang kakayahan sa pag-unawa ng kanilang sulatin.

Sa gayong paraan matutulungan ang mga mag-aaral na magsulat at mag-isip nang mabuti sapagkat sila ay malimit na nahaharap sa iba't ibang mga gawain at retorika sa loob at labas ng paaralan.

### **Paglalahad ng Suliranin**

Ang pag-aaral na ito ay naglalayong matukoy ang pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat sa unang taon ng mga mag-aaral sa kolehiyo. Partikular na naglalayong sagutin ang sumusunod na katanungan:

1. Ano ang antas ng mga paniniwala sa pagganyak sa mga unang taon ng mga mag-aaral batay sa:
  - 1.1 .Pagiging epektibo sa sarili;
  - 1.2 Halaga ng intrinsik;
  - 1.3 Pagsubok sa pagkabalisa;
  - 1.4 Kognitibong estratehiya; at
  - 1.5 Regulasyon sa sarili?
2. Ano ang antas ng mga kadahilanan na nagpapadali o nakakapigil sa mga saloobin sa pagsulat sa mga unang taon ng mga mag-aaral batay sa:
  - 2.1 Modelong yuni daymensyonal;
  - 2.2 Modelong ng apat na salik;

2.3 Modelo ng pangalawang hanay; at

2.4 Modelong Bi-factor?

3. Mayroon bang makabuluhang ugnayan sa pagitan ng pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat?

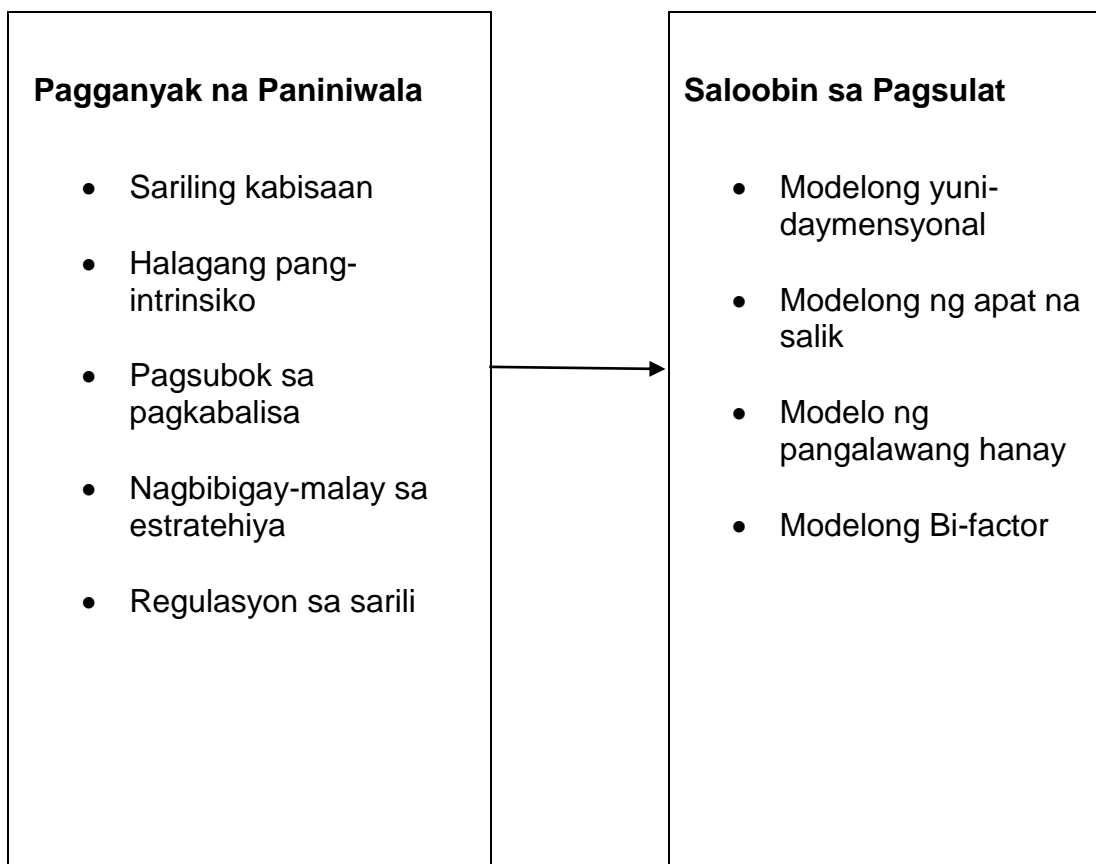
### **Haypotesis**

Batay sa pahayag na inilahad bilang ikatlong suliranin, ang mga mananaliksik ay nakabuo ng *null hypothesis* na walang makabuluhang ugnayan sa pagitan ng pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat.

### **Balangkas na Teoritikal at Konseptwal**

Ayon kina Troia at Graham (2003) ang pagsusulat ay isang mahirap na gawain dahil hindi lamang ito mekanikal na gawain ngunit isa rin itong aktibidad sa pag-iisip. Ayon naman kay Starkey (2004) ang pagsusulat ang pangunahing kasanayan sa pag-aaral ng wika. Ang antas ng pagiging epektibo sa pamamagitan ng pag-unawa sa likas na katangian ng pagsulat. Dagdag pa nito ayon kay Güneş (2007) ang pagsusulat ay magkakaugnay na proseso at nakakatulong ito sa mga mag-aaral na mapalawak ang kanilang pag-iisip, kaalaman, at paggamit ng wika.

Ang estratehiya na ito ay sinuportahan ni Harmer (2004) na ayon sa kanya ang pagsusulat ay isa sa pinakamahalagang kasanayan sa wika at isa sa binibigyang diin sa larangang pang-akademiko. Ang pagsusulat rin ay nagbibigay-daan sa mga mag-aaral para ayusin ang kanilang mga ideya, at kakayahan sa pagbubuod.

**Malayang Baryabol****Di-malayang Baryabol**

Ang pagganyak ay binubuo ng ilang mga kaugnay na bumubuo ng interes sa pagiging epektibo sa sarili, naisip na ang halaga ng saloobin at oryentasyon at mga atribusyon para sa tagumpay ng ugnayan sa pagitan ng pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat para sa mga kasangkapan sa pagsulat.

Ang yuni daymensyunal ay may kakayahan tumugon sa mga likas na independiyente sa isa't isa. Ang modelong yuni daymensyunal ay nangangahulugan ito na may sistematikong magkakaibang mga tugon sa tiyak na aytem ng pagsusulat. Sick (2010)

Ayon kay Wagner (2011) na ang modelong apat na salik ay ang pagiging produktibo at bokabularyo bilang patunay ng makabuluhang pagsusulit.

Ang modelo ng pangalawang hanay naman ito ang pagkakasunod ng isang abstraksyon. Sa gayon, kapwa ang pangkalahatang kadahilanan at mga tiyak na kadahilanan ng grupo nang nakapag-iisa na direktang nakakaimpluwensya sa napakahusay na pagganap. Thompson (2004)

Ang mga kadahilanan na kumakatawan sa potensyal na nagbibigay ng isang malinaw na pagtingin na kung saan ang mga aytem ay tunay na sumasalamin sa isang pangkalahatang konstruksyon na kumokontrol para sa pangkalahatang konstruksyon ng multidimensionality at palawakin ang isang konseptuwal na konstruksyon na kumokontrol para sa pangkalahatan.

Ang modelong bi-factor ay isang pagtaas ng bilang ng mga aplikasyon na naitatag sa mga pangunahing psychopathology ng pagkatao, at

ang mga pormat. Sa kabila ng pagpupukaw at paglitaw. Ang pangunahing layunin sa karamihan ng mga pag-aaral ay upang makahanap ng mas mahusay na modelo ng pagkatuto.

Ang pagsusulat ay isang kasanayan na nangangailangan ng koordinasyon sa pag-iisip. Ang pagsulat ay isa rin pang-akademikong kapaligiran na maaaring madagdagan o bawasan ang mga pagganyak na gawain batay sa guro, magulang at ibang pangkat. Forbes at Schamer, (2010)

Ayon kina Dupeyrat (2011) ang pananaliksik sa motibasyon sa edukasyon ay ginagabayan ng simpleng panukala ng mga paniniwala, mga estratehiya, at kinalabasan ng mga mag-aaral ay nakasalalay sa kahalagahan ng kanilang mga konstruksyon ng mga layunin o layunin ng gawain sa paaralan. Dagdag naman ni Guay et al (2010) Ang motibasyon ay tumutukoy rin sa mga kadahilanan na nakabatay sa pag-uugali.

Isiniwalat ni Dornyei (2017) Ang motibasyon ay isang pangunahing kasangkapan para sa akademiko. Ito ay nagsasangkot sa panloob at panlabas na nagpapasigla ng pagnanais at enerhiya sa mga tao na patuloy na nakatuon sa trabaho, papel, o paksa upang makamit ang isang layunin.

Sa kabuuan ang lahat na istrategyang ginamit ito ang batayan bilang pagtatag ng mahalagang ugnayan sa pagitan nang pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat.

### **Kahalagahan ng Pag-aaral**

Ang pag-aaral na ito ay makabuluhan at kapaki-pakinabang sa mga sumusunod:

**Tagapangasiwa ng Paaralan.** Ang resulta ng pag-aaral na ito ay maaaring maging batayan para sa mga pagdidisenyo ng mga programa upang pagbutihin ang mgaistratehiya ng pagtuturo na makakatulong sa mga mag-aaral.

**Mga Guro.** Ang datos ng pag-aaral ay magsisilbing gabay para sa mga guro upang mapadali ang kahalagahan ng mga pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat.

**Mga Mag-aaral.** Ito ang magsisilbing gabay nila sa pagpapaunlad ng kanilang mga pansariling interes lalong-lalo na sa pagkatuto ng ibat'ibang estratehiya sa pagsusulat.

**Mga Mananaliksik.** Ang pag-aaral na ito ay makatutulong sa mga mananaliksik sa hinaharap bilang isang gabay sa paggawa ng kanilang pananaliksik na may kaugnayan sa pag-aaral na ito.

**Mga Magulang.** Sa pamamagitan ng pag-aaral na ito ay makikilala ng mga magulang ang kahalagahan ng pag-aaral sa kanilang mga anak.

### **Depinisyon ng Terminolohiya**

Ang mga sumusunod na terminolohiya ay ginamit sa pananaliksik. Ang mga ito ay binigyan ng kahulugang konseptwal at operasyuna

**Pagganyak na Paniniwala.** Sa konseptwal na pananaw ito ay tumutukoy sa kasalukuyang pagsuporta sa pag-aaral sa pangkalahatang pagpapalagay sa panitikan na sumusuporta sa ugnayang panlipunan. Ito ay nagtataguyod ng pagsasaayos nang direkta sa pamamagitan ng pagpapanatili ng kakayahan at pagpapahalaga sa mabisang karanasan (Roeser et al., 2000).

Sa operasyunal na pagpapakahulugan, ito ay tumutukoy sa mga paniniwala sa pagganyak na nagbibigay-malay upang magkaroon ng intrinsikong pagganyak na nakakaimpluwensya sa mag-aaral upang makagawa ng mas mahusay. Sa kabuuan, isinasangkot dito ang sariling kabisaan; halagang pang-intrinsiko; pagsubok sa pagkabalisa; nagbibigay malay sa estratehiya at; regulasyon sa sarili.

**Saloobin sa Pagsulat.** Sa konseptwal sa pagpapakahulugan ito ay tumutukoy sa konsepto ng kahalagahan ng pagsulat ng isang materyal para maipahayag ng mga mag-aaral ang alam nila sa silid-aralan. Ang pagsusulat ay isang kasanayan na kinakailangan para sa kritikal na pag-aaral at pagpapahayag ng pag-iisip (Harris, 2014).

Sa operasyunal na pagpapakahulugan, ito ay tumutukoy sa proseso ng kaisipan, nakakatulong ito sa mga mag-aaral na palawakin ang kanilang pag-iisip at paggamit ng wika, pagyamanin ang kanilang kaalaman, at pagbuo ng kanilang mga diksyonaryo sa sariling kaisipan upang mapakinabangan sa pagbuo ng mga kasanayan sa pagsulat. Sa kabuuan, isinasangkot dito ang modelong yuni-daymensyunal; modelo ng apat na salik; modelo ng pangalawang hanay at; modelong bi-factor.



## Kabanata 2

### MGA KAUGNAY NA PAG-AARAL AT LITERATURA

Ang nakasulat sa bahaging ito ay ang iba't ibang mga konsepto at ideya mula sa iba't ibang may-akda at mga materyales na may kaugnayan sa pag-aaral.

#### **Pagganyak na Paniniwala**

Ayon kina Wolters & Rosenthal, (2000) may mga pag-aaral tungkol sa pagganyak na paniniwala ang nagsiwalat na ang mga mag-aaral ay may mataas na pagpapahalaga sa mga gawain at oryentasyon sa layunin ay nakalilintang ng mataas na antas sa paggamit ng mga estratehiya na dinisenyo upang pamahalaan ang kognitibo at metakognitibong proseso sa akademikong gawain. Ang mga mag-aaral na may mataas na pagganyak na paniniwala ay may pagkiling ukol sa paggamit ng metakognitibong estratehiyang pang-regulasyon kaysa sa taong may mababang pagganyak na paniniwala.

Bilang karagdagan, ang konteksto ng metakognisyon ay tumutukoy sa paniniwala at saloobin na nakakaapekto sa paggamit at pagbuo ng mga kasanayang pang-kognitibo at metakognitibo Schraw et al., 2(006). Ang metakognisyon ay sumasaklaw sa pamamahala ng mga pandamdamin at motibasyonal na estado at ang mga estratehiyang pang-metakognitibo ay nakabubuti sa pagharap sa mga mapaghamong gawain.

**Sariling Kabisaan.** Ang sariling kabisaan ay salik sa paghula ng akademikong tagumpay ng mga mag-aaral sa larangan ng iba't ibang

akademikong bahagi at antas. Sa kabila ng mga ebidensyang sumusuporta sa tuwirang epekto ng paniniwala sa sariling kabisaan sa akademikong pagkamit, limitado parin ang mga pag-aaral tungkol dito (Usher and Pajares 2008).

Isang pag-aaral ang isinagawa ni Chase (2001). Isiniwalat niya sa kanyang pag-aaral ang kahalagahan ng sariling kabisaan. Ayon sa kanya ito ay nagpapataas at nagpapalakas ng paniniwala tungkol sa sariling kakayahan sa paggamit at pagkontrol ng makabuluhang resulta. Tumutukoy din ito sa kakayahan ng isang tao na mapagtagumpayan ang isang partikular na gawain sa itinakdang antas. Panghuli, ayon sa pag-aaral nina Bandura (1986) at Locke (2003), ang sariling kabisaan ay tumutukoy sa paniniwala na siyang dahilan ng kilos ng isang tao. Nagdudulot din ito ng paniniwala sa sariling kakayahan sa pagsasagawa ng ibinigay na gawain.

***Halagang Pang-intrinsiko.*** Marahil may mga natatanging mga kuro-kuro na pumupunta sa pangalan ng intrinsikong halaga, kapag ang isang estado ng mga gawain ay may intrinsikong halaga, ito ay uri ng bagay na nagpapabuti sa mundo at wala tayong dahilan na magawa ito, kapag ang isang tao ay may intrinsikong halaga, ito ay ang uri ng bagay na mayroon tayo bilang tungkulin ng paggalang. Kung gayon, marahil ang ilan sa hindi pagkakaunawaan sa mga nagdadala ng intrinsikong halaga ay batay narin sa pagkakaiba terminolohikal. Sa sandaling ang mga konseptong may kaugnayan sa intrinsikong halaga ay may katangian na kumikilala sa ilan na mga hindi pagkakaunawaan na inilarawan na tila sumingaw Bradley (2006).

Sa kabilang banda ito ay kaso na hindi tiyak na ang bawat tunay na pag-uugali sa mundo ay nagmumula sa isang intrinsikong enerhiya. Ang intrinsikong pagganyak ay tinukoy bilang pagganap ng isang aktibidad para sa likas na kasiyahan sa halip na para sa hiwalay na kinalalabasan, na sumasalamin sa likas na disposisyon sa mga tao upang mag-assimilate at matuto Ryan & Deci (2000).

***Pagsubok sa Pagkabalisa.*** Ayon kay Paul (2007) ang pagkabalisa sa teksto ay isang uri ng sakit na nagsasangkot sa parehong bahagi ng pisyolohikal. Ginamit upang ilarawan ang mga sangkap ng pagsubok pagkabalisa, ang kanilang mga salitang “pisyolohikal” at sikolohikal ay mahalagang konkretong mga termino para sa emosyonal at pag-aalala na inilarawan nina Cassady and Jhonson (2000).

Gayunpaman sina Cizek at Burg (2006) sa kanilang pag-aaral ay nagwikang, ang pagkabalisa ay nakilala bilang isang pangunahing baryabol na nakakaapekto sa pagganap. Ang pagkabalisa ay may mga negatibong epekto, ngunit ang mga likas na katangian ng gawai, ang paraan ng paghawak ng mga indibidwal sa kanilang pagkabalisa at ang mga pakikipag-ugnayan ng pagkabalisa sa iba pang mga katangian ng pagkatao at may mga variable na sitwasyon.

***Nagbibigay-malay sa Estratehiya.*** Ayon kay Wright (2011) inilahad niya na ang mga pedagogies na nagtatampok ng metakognisyon at paglutas ng problema ay may posibilidad na maakibat ang mga mag-aaral sa mas mataas na pag-iisip ng pagkakasunud-sunod, at suportahan sila na mapanatinili ang pag-aaral nang matagal pagkatapos nilang matugunan ang

mga bagong nilalaman at konsepto na katanungan, pagbabakasakali, mag-eksperimento, mag-isip at magbahagi ng mga ideya at sa ganitong paraan mas luminang ang metacognesyon at kritikal na mga kasanayan sa pag-iisip.

Sa kabilang banda si Martin (2008) ay nagwikang sa pag-aaral sa paggamit ng mga kognitibong estratehiya sa pamamagitan ng araling panlipunan na mag-aaral sa sekondarya ay inihayag nila na ang diskarte ng kognitibo ay nagdaragdag ng kaalaman at pagganyak ng mga mag-aaral. Bukod dito iminumungkahi na ang mga guro ay kailangang bigyan-diin ang kaugnayan ng mga diskarte sa kognitibo sa mga mag-aaral at gumamit ng mas mataas na antas sa pag-iisip sa gawain sa klase at pagsusulit.

***Regulasyon sa Sarili.*** Ayon kay Shanker (2010). Ang regulasyon sa sarili ang nagdadala ng likas laban sa pag-aalaga ng argumento. Ipinapakita nito na parehong mahalaga ang aghambuhay at karanasan sa paglaki ng bata. Para sa mga guro ay ipinapakita na ang mga taong kasangkot sa mga kabataan at ang edukasyon ay gumawa ng isang kritikal na kontribusyon sa kanilang gustong maabot sa buhay sa hinaharap at ito ay nagbibigay daan sa mga bata na may kakayahan, aktibo, at nakikisangkot sa klase.

### **Saloobin sa Pagsulat**

Samantala si Gunes (2007) ay nagsabing ang pag-aaral sa saloobin sa pagsulat ay nagsisimula sa pagsuri sa mga impormasyong nabuo ng ating utak. Ang pagsulat ay nagsisimula bilang isang resulta ng samahan ng impormasyon na mapipili sa pamamagitan ng pagsasaalang-alang sa layunin ng pagsulat ng paksa at mga limitasyon sa pamamagitan ng iba't ibang mga proseso ng pag-iisip tulad ng pag-uuri, pagtatatag ng relasyon, pagpuna,

pagtatantya, pagsusuri at synthesizing at pagpapahayag ng organisadong impormasyon na may mga titik, pantig, salita at pangungusap. Ito ay isang mahalagang pagpapahag ng kasanayan sa wika na isinasagawa ng indibidwal gamit ang mga simbolo na tumutukoy sa mga tinig. Ang pagsulat ay ang pinakakailangan na kasanayan sa pagsisimula upang matutunan ang pagbasa sa panahon ng pormal na proseso ng edukasyon.

Sa kabilang banda, ang pag-aaral sa mga problema ng mga saloobin sa pagsulat na makikita ng dalubhasang manunulat ay mga bagay na nalutas. Habang ang mga baguhang manunulat ay nakikita ang isang problema bilang isang balakid na magdudulot ng panganib sa pagsulat sa gawain at hindi kawili-wili. Una, karamihan sa mga mag-aaral ay hindi iniwasan ang aktibidad sa pagsulat, ngunit sila ay natatakot kapag nalaman nilang maaring masuri ang kanilang ginawa. Pangalawa, ang mga mag-aaral ay may problema sa kumpyansa pagdating sa pagsulat ng ingles. Karamihan sa mga mag-aaral ay hindi sapat ang tiwala nila sa kanilang sariling kakayahan upang ipahayag ang kanilang sarili sa pagsulat. Pangatlo, upang malutas ang tiwala ng mga mag-aaral sa pagpapahayag ng kanilang mga ideya sa pagsulat.

***Modelong Yuni-daymensional.*** Si Segall (2007) ay naglahad na ang kasalukuyang pag-aaral nito, samakatuwid, gumamit ng mga ibat'ibang pamamaraan upang maipakita ang kakayahang umangkop at kahusayan ng normal na magbigay ng Mulit one-dimensional model. Ang kalamangan ng pamamaraan ng ito ay para *The advantage of the approach is to fold.* Ito ay ang paggamit ng pormal na pamamaraan ng Bayesian na isinasama ang mga dependencies sa mga variable at kawalan ng katiyakan ng mga mapagkukuhanan. Pangalwa, ang mga pagkalkula para sa pagtantya ng mga

parameter ay batay sa mga pamamaraan ng Monte Carlo, na kung saan ito ay libre mula sa mga limitasyon ng paggamit ng Gaussian Quadrature sa maximum na marginal tulad ng hood framework.

Gayunpaman, ayon kay Sick (2010) sinabi niya na ang Uni-dimensional ay nakakamit kapag sinubok ang kakayahang tumugon sa mga aytem ay independiyente sa isa't isa. Nangangahulugan ito na ang kakayahan ay may sistematikong magkakaibang mga tugon sa tiyak na aytem ng pagsusulit. Halimbawa, ang pagsusulit sa matematika ay nagpapakita ng mas mataas na posibilidad ng pagsagot nang tama nang madalas kaysa sa mga babae na may pantay na antas ng kakayahan dahil ang mga nilalaman sa mga aytem sa pagsusulit ay ginagamit laban sa mga babae, kung gayon ang mga aytem ay sinabi upang ipakita ang DIF at dapat isaalang-alang para sa pagbabago o pagtanggap mula sa pagsusulit.

***Modelo ng Apat na Salik.*** Sa pag-aaral sa confirmatory factor ay mayroong pare-pareho na paghahanap sa bawat oras na ang hiwalay na mga kakayahan, ang four factor model ng macro-organization, pagiging produktibo, bokabularyo at pagiging kumolikado ay mas mahusay bilang patunay ng makabuluhang pagsusulit sa pagkakaiba-iba ng chi-square sa bawat oras. Ito ay naayon sa mga natuklasan nila (Wagner et al. 2011).

Samantala pinag-aralan naman ni Ruthland, (2001) ang four factor model ng kadahilanan na sinusuri ang normalisasyon ng pakikipag-ugnay, pag-access, marketing, at pakikipag-ugnayan sa mga serbisyo ng suporta. Parehong pang-akademiko at administratibo, tumaas ang kanilang pag-

unawa at tinanggap ang halaga ng mga serbisyo na inaalok sa pamamagitan ng isang yunit ng suporta sa akademiko.

**Modelo ng Pangalawang Hanay.** Ayon kay Thompson (2004), ang modelo ng pangalawang hanay ay isang pag-aaral tungkol sa pagkakasunud-sunud ng abstraksyon. Tulad ng ito ay mahirap kung ano ang ibig sabihin ng isang second order factor. Ang pamantayang modelo ng pagsukat para sa modelo ng kadahilanan ng Bi factor, ay may mataas na standard na coefficient ng landas mula sa apat na tiyak na mga kadahilanan ng grupo sa kanilang subtest na mga tagapagpahiwatig kaysa sa sinusunud sa isang mas mataas na modelo ng pagkakasunud-sunud. Sa gayon, kapwa ang pangkalahatang kadahilanan at mga tiyak na kadahilanan ng grupo nang nakapag-iisa na direktang nakakaimpluwensya sa napakahusay na pagganap.

Sa kabilang banda, ang second order model ay maaaring mas parehong ibinigay na ang second order model ay umaangkop sa datos nang pantay pti na rin ang modelo ng Bi factor. Bukod pa rito, ang Bi factor at second order representation ay hindi magkatulad na eksklusibo, at maari silang magkasama sa iba't ibang bahagi ng parehong kumplikadong modelo.

**Modelong Bi-factor.** Si Gustafson (2010) ang nagbigay ng tradisyonal na mga kasanayan sa psychometric na tunay na mabibigo sa pangkalahatang iskor kumpara sa isyu sa iskor ng subscale. Ang Bi factor model ay nagbibigay ng ilang magtatalan para sa isang diskarte sa iba pa. Sa antas na ang mga aytem ay sumasalamin lalo na sa pangkalahatang kadahilanan at mababang pag-load sa mga kadahilanan. Ang mga kadahilanan na

kumakatawan sa mga kadahilanan na potensyal na nagbibigay ng isang malinaw na pagtingin kung saan ang mga aytem ay tunay na sumasalamin sa isang pangkalahatang konstruksyon na kumokontrol para sa pangkalahatang konstruksyon ng multidimensionality at palawakin ang isang konseptuwal na konstruksyon na kumokontrol para sa pangkalahatan.

Si Wilson (2005) sa kanyang pag-aaral sa modelo ng *Bi-factor* ay nagpalawak ng paraan ng Rasch testlet sa pag-aalaga ng graded na tugon. Ang paghihigpit ng kadahilanan Bi factor ay humahantong sa isang pangunahing pagpapagaan tulad ng hood equation. Una, pinapahihintulutan ang pagsusuri ng mga modelo na may malaking bilang ng kadahilanan ng pangkat. Ikalawa, pinapahihintulutan ang kondisyong umaasa sa mga natukoy na subset ng mga aytem. Pangatlo, ay nagbibigay ng mga solusyon sa kadahilanan ng parsimonious kaysa sa isang hindi mapigilan na buong pagsusuri ng factor ng impormasyon ng aytem para sa maraming mga scale at pagsusulit na nakabalangkas tulad ng inilarawan ditto



## **Kabanata 3**

### **METODO**

Ang kabanatang ito ay binubuo ng disenyo ng pananaliksik, subjek ng pananaliksik, instrumento ng pananaliksik, mga proseso ng pangangalap ng datos at istatistika ng mga datos.

#### **Disenyo ng Pananaliksik**

Ang pag-aaral na ito ay ginagamitan ng *descriptive-correlation na metodo* kung saan nakabatay ang pag-observa ng *non-experimental event or events* kung saan maaaring magawa ang mga teorya upang maipaliwanag ang mga obserbasyon. Kinakailangan ang pag-aaral upang ilarawan ang mga katangian ng dalawang baryabol bago makahanap ng datos ang mga ugnayan sa dalawa. Ang datos tungkol sa mga Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat..

#### **Sabjek ng Pananaliksik**

Ang mga respondente sa pag-aaral na ito ay mga mag-aaral na nasa unang taon sa kolehiyo na kasalukuyan kumukuha ng kursong ng BSED (Filipino, English, Math), BSBA (HR, FM ,MM), AB-English, at ang BEED ay opisyal na nakatala sa unang terminong unang semester sa taong panuruan 2019-2020. May kabuuang labinsiyam (19) na Filipino, tatlumpu't anim (36) sa English, labing-isa (11) sa Math, labinwalo (18) sa BEED na kasalukuyang kumukuha ng kursong edukasyon. Sa kursong BSBA nman ay may kabuuan tatlumpu't apat (34) sa medyor FM, apatnapu't walo (48) sa MM, limampu't isa (51) sa HR, at lima (5) sa Ab-English.

**Talahanayan 1**  
**Distribusyon ng mga Respondente**

<b>Mga Programa MEDYOR</b>	<b>Bilang ng mga Respondente sa Unang Taon</b>
<b>BEED</b>	<b>18</b>
<b>Filipino</b>	<b>19</b>
<b>English</b>	<b>36</b>
<b>Math</b>	<b>11</b>
<b>FM</b>	<b>34</b>
<b>MM</b>	<b>48</b>
<b>HR</b>	<b>51</b>
<b>AB – English</b>	<b>5</b>
<b><i>Kabuuan</i></b>	<b><i>222</i></b>

**Instrumentong Pampananaliksik**

Ginamit ng mga mananaliksik ang istandardisadong talatanungan nina PINTRICH & DE GROOT (1989) sa pagsisiyasat upang matukoy ang antas ng mga pagganyak. Ang bisa ng instrumento bilang isang kagamitan sa pagsukat ay isasaalang-alang sa pag-aaral na ito.

Upang tukuyin ang lebel na pagganyak na paniniwala ang mga sumusunod na panukatan ang ginamit.

<b>Panukatan</b>	<b>Paglalarawan</b>	<b>Pagpapakahulugan</b>
4.21-5.00	Napakataas	Nagpapahiwatig na ang mag-aaral ay may napakataas na kahulugan ng mga pagganyak na paniniwala.
3.41-4.20	Mataas	Nagpapahiwatig na ang mag-aaral ay nagtataglay ng mataas sa kanyang pagganyak na paniniwala.
2.61-3.40	Katamtaman	Nagpapahiwatig na ang mag-aaral ay nagtataglay ng katamtaman sa kanyang pagganyak na paniniwala.
1.81-2.60	Mababa	Nagpapahiwatig na ang mag-aaral ay nagtataglay ng hindi gaanong mataas sa kanyang pagganyak na paniniwala.
1.00-1.80	Napakababa	Nagpapahiwatig na ang mag-aaral ay nagtataglay ng pinakamababang pagganyak na paniniwala.

Upang matukoy ang antas ng mga saloobin sa pagsulat ng mga mag-aaral, ginamit naman ng mga mananaliksik ang mga saloobin sa pagsulat ni Joshua Mark Krawczyk, (2005). Ang pagiging epektibo ng talatanungan na magsisilbing kasangkapan sa pagsukat ay isasaalang-alang din sa pananaliksik.

Upang matukoy ang antas ng mga mag-aaral ang saloobin sa pagsulat ito mga sumusunod na sukat na gagamitin:

<b>Panukatan</b>	<b>Paglalarawan</b>	<b>Pagpapakahulugan</b>
4.21-5.00	Napakataas	Ito ay nangangahulugan na ang mag-aaral ay may napakataas na kamalayan tungkol sa saloobin sa pagsulat.
3.41-4.20	Mababa	Ito ay nangangahulugan na ang mag-aaral ay may mataas na kamalayan sa saloobin sa pagsulat.
2.61-3.40	Katamtaman	Ito ay nangangahulugan na ang mag-aaral ay nagtataglay nang katamtaman na kamalayan sa saloobin sa pagsulat
1.81-2.60	Mababa	Ito ay nangangahulugan na ang mag-aaral ay may hindi gaanong mataas na saloobin sa pagsulat.
1.00-1.80	Napakababa	Ito ay nangangahulugan na ang mag-aaral ay may pinakamababang kamalayan tungkol sa saloobin sa pagsulat.

## **Pamaraan sa Pangangalap ng Datos**

Ang mga sumusunod ay mga hakbang na isinagawa ng mga mananaliksik sa pagkuha ng mga datos.

**Balidasyon.** Ang mga mananaliksik ay nagbigay ng isang liham sa mga balideytors ng UM Panabo College na istandardistikong surbey na palatanungan na prinisenta ng mga mananaliksik.

siyang susuri sa

**Pahintulot sa Paggawa ng Pag-aaral.** Ang mga mananaliksik ay nagbigay ng liham pahintulot sa pamunuan ng paaralan upang hayaan ang mga mananaliksik na magsagawa ng pag-aaral.

**Administrasyon at Pagkuha ng mga Talatanungan.** Ang survey ay isinagawa ng mga mananaliksik sa UM Panabo College lalong-lalo na sa mga mag-aaral sa unang taon sa kolehiyo.

**Pag-aanalisa at Interpretasyon ng mga Datos.** Pagkatapos ng isinagawang surbey, ang mga datos ay tinipon at sinuri. Ang mga resulta ay kinalkula at inihanay.

## **Pamamaraan at Istatistikang Ginamit sa Pananaliksik.**

Ang mga sumusunod ay mga istatistikong kagamitan na ginamit sa pagpapakahulugan sa mga datos na nakalap.

**Mean.** Ginamit ito upang matukoy ang antas ng pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat.

**Pearson Product-Moment Correlation Coefficient.** Ito ay ginamit upang matukoy kung may makabuluhang ugnayan sa pagitan ng pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat.

**Kabanata 4**  
**PAGLALAHAD, PAGSUSURI AT PAGPAPAKAHULUGAN NG MGA DATOS**

Ang kabanatang ito ay naglalahad ng pagsusuri at pagpapakahulugan sa mga datos na nakalap sa pag-aaral upang masagutan ang mga problemang inilahad sa unang kabanata. Ang mga datos ay inilahad sa isang talahanayan at inayos batay sa problemang tinukoy ito ay sinundan ng diskursyon hinggil sa pagsusuri at implikasyon nito sa ginawang pag-aaral.

**Lebel ng Pagganyak na Paniniwala**

Inilahad sa talahanayan 2, ang antas ng mga pagganyak na paniniwala kung saan ito ay naiuri sa limang (5) mga tagapagpahiwatig: Pagiging epektibo sa sarili; Halaga ng intrinsic; Pagsubok sa pagkabalisa; Nagbibigay-malay sa estratehiya; at Sariling regulasyon; Ang datos ay nagsiwalat ng mataas na antas ng Pagganyak na Paniniwala na may 4.01 na nagpapahiwatig na ang mga mag-aaral ay nagtataglay ng isang mataas na antas ng mga pagganyak na paniniwala na may kinalaman sa kanilang pag-aaral ng kanilang sarili.

Ang kabisaan sa sarili, ay minarkahan ng isang antas na mataas na may pagkakaroon ng mean na 3.82 na nangangahulugang ang mga mag-aaral ay may mataas na pakiramdam ng pagiging epektibo sa sarili bilang mga nag-aaral.

Ang pinakamataas ay nasa aytem 2 na, *Sigurado akong maiintindihan ko ang ideyang tinuro sa akin sa kursong ito at aytem 9 na*



## Talahanayan 2

### Lebel ng Pagganyak na Paniniwala ng mga Mag-aaral batay sa Pagiging Epektibo sa Sarili

---

<b>A. Kabisaan sa Sarili</b>		
<b>Pahayag</b>	<b>Mean</b>	<b>Pagpapakahulugan</b>
1. Kung ikukumpara sa ibang mag-aaral, inaasahang mahusay na magagawa.	3.88	Mataas
2. Siguradong maiintindihan ang ideyang tinuro sa kursong ito.	4.24	Napakataas
3. Inaasahan na maging mahusay sa klaseng ito.	4.06	Mataas
4. Mas mahusay kung ikukumpara sa ibang mag-aaral.	3.31	Katamtaman
5. Siguradong mahusay ng magagawan nang paraan ang problema at magagawa ang gawaing nakatalaga sa klaseng ito.	3.90	Mataas
6. Makakuha ng maganda at mataas na marka sa klaseng ito.	3.82	Katamtaman
7. Ang kakayahan sa pag-aaral ay mahusay kumpara sa ibang mag-aaral.	3.42	Mataas
8. Kung ikukumpara sa iba, mas makakatulong ang asignaturang ito.	3.50	Mataas
9. May matututunan na panibagong mga bagay sa klaseng ito.	4.24	Napakataas
<b>Kabuuan Mean</b>	<b>3.82</b>	<b>Mataas</b>

---



### B. Halaga ng Intrinsik

Pahayag	Mean	Pagpapakahulugan
1. Handa sa mga gawain na mapaghamon para may matutunan sa panibagong bagay.	4.36	Napakataas
2. Mahalaga parin na may matutunan kung anuman ang itinuturo sa klase.	4.58	Napakataas
3. Gusto ang ano mang natutunan sa klaseng ito.	4.39	Napakataas
4. Magagamit ang natutunan sa klaseng ito sa iba pang klase.	4.25	Napakataas
5. Madalas pinipili ang paksa na gustong matutunan kahit na nangangailangan ito nang ibang pagtatrabaho.	3.85	Mataas
6. Kahit na hindi mahusay na nakasasagot sa pagsusulit, sinusubukan paring matututo mula saking pagkakamali.	4.49	Napakataas
7. Magagamit ang kung ano man ang natutunan sa klaseng ito.	4.54	Napakataas
8. Kawili-wili ang aming natutunan sa klaseng ito.	4.37	Napakataas
9. Mahalaga ang pag-alam sa asignaturang ito.	4.50	Napakataas
<b>Kabuuan Meyn</b>	<b>4.37</b>	Napakataas

---

### C. Pagsubok sa pagkabalisa

Pahayag	Meyn	Pagpapakahulugan
1. Kinakabahan sa tuwing may pagsusulit na dumadating sa puntong di na maalala ang mga napag-aralan.	3.83	Mataas

2. Mayroong hindi magandang pakiramdam sa tuwing kumukuha ng pagsusulit.	3.38	Katamtaman
3. Nag-aalala tuwing magkakaroon ng pagsusulit.	3.51	Mataas
4. Kapag kumukuha nang pagsusulit , na-iisip kung gaano ako kahina.	3.30	Katamtaman
<b>Kabuuan Meyn</b>	<b>3.51</b>	<b>Mataas</b>

---

#### D. Kognitibong Estratehiya

Pahayag	Mean	Pagpapakahulugan
1. Kapag nag-aaral para sa pagsusulit, sinusubukang pag-isahin ang mga impormasyon galing sa klase at aklat.	4.30	Napakataas
2. Kapag gumagawa ng takdang aralin sinusubukang tandaan lahat ng sinabi ng guro nang sa ganun masagutan ito ng tama.	4.35	Napakataas
3. Mahirap na magdesisyon kung ano ang pangunahing ideya sa nabasa.	3.72	Mataas
3.Gamit ang sariling salita nilalagay ang mahahalagang detalye kapag nag-aaral.	4.18	Mataas
5.Palaging sinusubukang unawain kung ano ang sinasabi ng guro kahit wala itong katuturan.	3.90	Mataas
6. Kapag nag-aaral para sa pagsusulit sinusubukang tandaan ang mga tamang sagot.	4.29	Napakataas
7. Kapag nag-aaral, kinokopya ang mga detalye para makatulong upang maalala ang mga materyal.	4.21	Mataas
8. Tuwing nag-aaral para sa pagsusulit, inaaral nang paulit-ulit ang mahahalagang detalye para sa sarili.	4.22	Napakataas
9. Ginagamit kung ano ang natutunan sa nakaraang mga takdang-aralin at mga aklat para makagawa ng makabagong	4.00	Mataas

takdang-aralin.

10. Kapag inaral ang paksa, sinusubukang itugma ang lahat.	4.08	Mataas
11. Kapag nagbabasa sa klaseng ito, sinasalita ito ng paulit-ulit.	4.10	Mataas
12. Binabalangkas ang mga kabanata sa aklat para makatulong sa pag-aaral.	4.15	Mataas
<b>Kabuuan Meyn</b>	<b>4.13</b>	<b>Mataas</b>

---

### E. Regulasyon sa sarili

Pahayag	Mean	Pagpapakahulugan
1. Tinatanong ang sarili para masigurong alam ang pinag-aaralan.	4.25	Napakataas
2. Kapag nahihirapan sa pag-aaral, madaling mawalan ng interest o pipiliin nalang pag-aralan ang madaling parte ng pinag-aralan.	3.64	Mataas
3. Sinasagutan ang mga pagsasanay at mga tanong sa bawat kabanata kahit hindi ito kailangan.	3.73	Mataas
4. Kahit ang mga materyal ay hindi kawili-wili ginagawa parin ito hanggang sa matapos.	3.86	Mataas
5. Bago magsimula sa pag-aaral iniisip ang mga bagay na dapat malaman.	4.12	Mataas
6. Madalas nalalaman na kung ano man ang binabasa sa klase ay hindi pala ito naintindihan.	3.62	Mataas
7. Minsan habang nagsasalita ang guro hindi nakikinig kung ano man ang sinasabi nito.	3.35	Katamtaman
8. Habang nagbabasa tumitigil paminsan-minsan upang unawain ang binabasa.	4.16	Mataas
9. Nagsisikap makakuha ng magandang marka kahit ayaw ang klase.	4.30	Napakataas

**Kabuuang mean****3.89****Mataas**

---

**GRANDMEAN****4.01****Mataas**

---

**Liyenda:****Panukatan****Paglalarawan**

4.21-5.00

Napakataas

3.41-4.20

Mataas

2.61-3.40

Katamtaman

1.81-2.60

Mababa

1.00-1.80

Napakababa

kung saan, *Alam ko na may matutunan ako na mga bagay para sa klaseng ito.* Ang dalawang aytem na ito ay kapwa nakakuha ng 4.24 na mean na kung saan ay minarkahan bilang napakataas, na nagpahiwatig na ang mga mag-aaral ay may napakataas na antas ng paniniwala sa kanilang sarili na mauunawaan nila ang mga ideyang itinuro sa kanila at nagawa nilang malaman ang mga materyales para sa klase.

Ang pinakamababang ay sa aytem 4 na, *Kung ikukumpara ko sa ibang mag-aaral, palagay ko mas mahusay ako kaysa sa kanila.* Bukod dito, ang ibang pang mga aytem ay minarkahan bilang mataas at ito ang sumusunod: aytem 3 na may mean na 4.06; aytem 5 na may mean na 3.90 at aytem 1 na may mean 3.88; aytem 8 na may mean na 3.50 and aytem 7 na mean na 3.42. Panghuli, ang item 6 na mayroong isang mean ng 3.82 at ipinapahiwatig bilang katamtaman.

Ayon kay Betoret et al. (2014), ang pagiging kabisaan sa sarili ay nagkakaroon ng isang makabuluhan at may direktang epekto nang may inaasahang tagumpay at may inaasahang dedikasyon na may mga stratehiya at may makabuluhang epekto.

Ang Halaga ng Intrinsik na minarkahan ng napakataas na pagkakaroon ng *over-all mean* na 4.37 na nagpapahiwatig na ang mga mag-aaral ay may napakataas na antas ng intrinsikong halaga bilang bahagi ng kanilang pagganyak na paniniwala.

Ang pinakamataas ay na nasa aytem 11 na, *mahalaga sa akin na may matutunan kong anuman ang itinuturo sa klase,* na may mean na 4.58 at tinukoy na may mataas na antas na nangangahulugang ang mga mag-aaral ay may napakataas na antas ng pagpapahalaga pagdating sa mga bagay na

itinuturo sa klase.

Ang pinakamababang aytem 14 na, *madalas kong pinipili ang paksa na gusto kong matutunan kahit na nangangailangan ito nang ibang pagtatrabaho*, na may mean na 3.85 tinukoy bilang mataas. Ang iba pang mga aytem ay minarkahan bilang napakataas ito ang mga sumusunod: aytem 16 na may mean na 4.54; aytem 18 na may mean na 4.50; aytem 15 na may mean 4.49; aytem 12 na may mean na 4.39; aytem 17 na may mean na 4.37; aytem 10 na may mean na 4.36 at aytem 13 na may mean na 4.25.

Dagdag naman ni Wigfield et al. (2006) ang ang halaga ng intrinsik ay ang teorya ng pag-uudyok na nagmumungkahi na ang tagumpay ay maaaring maipaliwanag sa pamamagitan ng paniniwala ng isang indibidwal tungkol sa kung gaano kahusay ang gagawin niya sa isang aktibidad pati na rin kung saan pinahahalagahan o nasiyahan ang aktibidad.

Ang Pagsubok sa pagkabalisa, na ipinapahiwatig na may mataas na antas na may labis-labis na kahulugan ng 3.51 na nagpapakita na ang mga mag-aaral ay may mataas na antas ng pagkabalisa pagdating sa pagsusuri. Ang pinakamataas ay may pagsubok sa pagkabalisa ay nasa item 19 na, *ako ay kinakabahan sa tuwing may pagsusulit na dumadating sa puntong di ko na maalala ang aking mga napag-aralan*. Pagkakaroon ng isang mean na 3.83 at minarkahan bilang mataas na nagpapakahiwatig na ang mga mag-aaral ay may mataas na antas ng nerbiyos sa pagsusuri. Ang pinakamababang mean ay sa item 22 na, *kapag kumukuha ako nang pagsusulit , na-iisip ko kung gaano ako kahina*, na may mean na 3.30 at minarkahan bilang katamtaman. Ang iba pang mga aytem ay ang mga sumusunod: aytem 21 na may ibig sabihin ng

3.51 at tinukoy bilang mataas at; aytem 20 pagkakaroon ng isang mean na 3.38 at minarkahan bilang katamtaman.

Sabi ni Bumbenutty (2008) ang pagsubok sa pagkabalisa ay mahalagang kadahilanan na may epekto sa pagganyak. Maaari itong tukuyin at hulaan ang resulta sa pagsusulit at kasama na rin dito ang kognitib, emosyonal, pisiyolohikal at pag-uugali.

Ang Kognitibong Estratehiya ay minarkahan bilang mataas na may meyn 4.13 na nagpapakita na ang mga mag-aaral ay may mataas na antas ng paggamit na may kinalaman sa kognitibo.

Ang pinakamataas ay nasa aytem 24 na, *kapag ako ay gumagawa ng takdang aralin sinusubukan kong tandaan lahat ng sinabi ng guro nang sa ganun masagutan ko ng tama*, na may mean na 4.35 at minarkahan bilang napakataas na nagpapahiwatig na karaniwang ginagamit ng mga mag-aaral ang ganitong uri ng kognitibo sa pagsagot sa mga takdang aralin.

Ang pinakamababang mean ay nasa aytem 25 na, *mahirap sa akin na magdesisyon kung ano ang pangunahing ideya sa aking nabasa*. na may meyn na 3.72 at minarkahan bilang mataas. Ang iba pang mga aytem ay ipinapahiwatig bilang napakataas at ito ang mga sumusunod: aytem 23 na may mean na 4.30; aytem 28 pagkakaroon ng meyn na 4.29 at panghuli; aytem 30 na may mean 4.22. Ang natitirang bahagi ng mga aytem ay minarkahan bilang mataas at ito ay: aytem 29 na mayroon mean na 4.21; aytem 26 na may mean na 4.18; aytem 34 pagkakaroon ng mean na 4.15; aytem 33 na may mean na 4.10; aytem 32 na may mean na 4.08; aytem 31 pagkakaroon ng mean na 4.00 at panghuli; aytem 27 na may mean na 3.90.

Ayon nila Graham at Harris (2003) ang kognitibong estratehiya ay instrument na tumutulong sa mga mag-aaral sa pag-aaral ng mga kasanayan at stratehiya at nakakatulong sa mga mag-aaral sa paglutas ng kanilang mga problema sa edukasyon at nagkaroon ng isang aktibong gagampanan sa mgabagay na pang-akademikong edukasyon.

Ang panghuli ay ang regulasyon sa sarili, ay ipinapahiwatig na may mataas na antas na may mean na 3.89 na ang mga mag-aaral ay may mataas na antas ng regulasyon sa sarili. Ang pinakamataas na meyn sa Regulasyon sa Sarili ay nasa aytem 43 na, *nagsisikap ako makakuha magandang marka kahit ayaw ko ang klase*, ang pagkakaroon ng meyn na 4.30 at minarkahan bilang napakataas na, nagpapakita na ang mga mag-aaral ay may napakataas na antas sa mga tuntunin ng pagsisikap upang makakuha ng isang mahusay na grado.

Ang pinakamababang aytem 41 na, *minsan habang nagsasalita ang guro hindi ako nakikinig kung ano man ang sinasabi nito*, na may mean na 3.35 at tinukoy bilang katamtaman. Ang aytem 35 ay minarkahan bilang napakataas na may mean na 4.25. Ang natitirang mga aytem ay minarkahan bilang mataas at ito ang mga sumusunod: aytem 42 na may mean na 4.16; aytem 39 na mayroong mean na 4.12; aytem 38 na may mean na 3.86; aytem 37 na may mean na 3.73; aytem 36 na mayroong isang mean na 3.64; aytem 40 na may mean na 3.62 at panghuli; aytem 41 na may mean na 3.35.

Ayon kina Tanner at Jones (2003) ang regulasyon sa sarili ay mahalaga para sa higit pang pag-unlad sa pananaliksik kung paano ang iba't ibang paniniwala sa pagganyak ang regulasyon sa sarili ay maaring makaimpluwensiya ng mga stratehiyasa kognitibo at metakognitib na



nakaimpluwensiya sa pagiging epektibo ng mga mag-aaral at at interes sa gawain at pag-aaral.

Tulad ng ipinakita na datos, kabilang sa mga tagapagpahiwatig ng Pagganyak na Paniniwala. Ang nakakuha ng pinakamataas na antas ng pagganyak sa paniniwala ay ang halaga ng intrinsic na may napakataas na antas.

Kaugnay nito, ayon kay Pintrich & Schunk, (2002), Ang motibasyon ay isang hanay ng mga paniniwala, pagpapahalaga, at damdamin na nakakaimpluwensya kung paano hinahawakan ng isang indibidwal ang isang aktibidad o layunin. Ang mga proseso ng pagganyak ay maaaring aktibo lalo na sa mga mapaghamong mga sitwasyon kung saan ang mga pagkakamali at nakakaranas ng mga pansamantalang paglaho ay hindi bihira. Sa harap ng kahirapan, ang mga bata ay maaaring maging tuluy-tuloy at nakatuon sa aktibidad o maaaring sumuko at magpakita ng mga damdamin at pag-uugali na nauugnay sa walang magawa. Smiley & Dweck, (1994).

Dagdag naman ni Wigfield et al, (2006), ang intrinsik ay ang teorya ng pag-uudyok na nagmumungkahi na ang tagumpay ay maaaring maipaliwanag sa pamamagitan ng paniniwala ng isang indibidwal tungkol sa kung gaano kahusay ang gagawin niya sa isang aktibidad pati na rin kung saan pinahahalagahan o nasiyahan ang aktibidad.

### **Lebel ng Saloobin sa Pagsulat**

Inilahad sa talahanayan 3, ang lebel ng saloobin sa pagsulat ng mga mag-aaral na kung saan naiuri sa apat (4) na tagapaghiwatig: Modelong yuni

**Talahanayan 3**  
**Lebel ng Saloobin sa Pagsulat**

---

**A. Modelong Yuni-daymensyonal**

<b>Pahayag</b>	<b>Mean</b>	<b>Pagpapakahulugan</b>
1. May kakayahan na manunulat.	3.75	Mataas
2. Ang isang manunulat ay dapat na magsulat.	3.13	Mataas
3. Ang pagsulat ay hindi nangangailangan ng disiplina sa sarili.	3.89	Mataas
4. Walang nagsusulat na dapat itapon.	4.28	Mataas
4. Ang pagsusulat ay isang talento.	4.19	Napakataas
6. Ang pagsulat ng impormal ay nangangailangan ng pagpapalano.	3.65	Napakataas
7. Walang seguridad tungkol sa mga teknikal na kasanayan	3.84	Napakataas
8. Komportable ang pagbabahagi ng isinulat.	3.78	Napakataas
9. Gustong magsulat ng mga maikling-kwento.	3.79	Napakataas
10. Gustong magsulat ng mga sanaysay.	3.62	Katamtaman
11. Gustong magsulat ng mga pag-play.	3.71	Mataas
12. Nabasa ang mga artikulo tungkol sa pagsulat.	3.74	Mataas
13. Gustong mag-talaarawan.	3.59	Mataas
14. Ang pagsulat ng pananaliksik ay hindi pinakamatibay na punto.	3.61	Mataas

15. May kakayahang mambabasa.	3.65	Katamtaman
16. Gusto ang mga produkto ng isinusulat.	3.79	Katamtaman
<b>Kabuuan Meyn</b>	<b>3.75</b>	<b>Mataas</b>

---

### B. Modelo ng Pangalawang Hanay

Pahayag	Meyn	Pagpapakahulugan
1. Ang mga manunulat ay ipinanganak, hindi ginawa.	3.80	Mataas
2. Ang isang pagtatalaga sa pagsulat ay karaniwang nangangailangan lamang ng isang magandang draft.	3.65	Mataas
3. Ang pagsulat ng impormal ay nangangailangan ng pagpapalano.	3.81	Mataas
4. Komportable ang pagbabahagi ng isinulat.	3.76	Mataas
5. Tiwala na kapag hiniling na i-kritikal ang pagsulat ng ibang tao.	3.65	Mataas
6. Naniniwala na ang mga kasanayan sa pagsusulat ay hindi kinakailangan sa tagumpay ng isang tao sa karamihan ng mga pagsusumikap.	3.80	Mataas
7. Maaaring isulat ang tungkol sa anumang nakikita, nararamdaman, o naiisip.	3.61	Mataas
8. Ang pagsulat ay dapat na isali sa kabuuan ng kurikulum.	3.90	Mataas
9. Kailangan nasa pag-iisip ang pagsusulat.	3.86	Mataas
<b>Kabuuan Meyn</b>	<b>3.76</b>	<b>Mataas</b>

---

---

### C. Modelo ng Apat na Salik

Pahayag	Mean	Pagpapakahulugan
1. Lahat ng mga manunulat ay gumagamit ng isang tiyak na programa na pinakamahusay na gumagana para sa kanila.	4.10	Mataas
2. Walang propesyonal na manunulat ang maaaring magturo sa ibang tao kung paano sumulat.	3.57	Mataas
3. Ang mga manunulat ay dapat na matuto ng isang proseso na pinakamahusay na nababagay sa kanilang mga personalidad.	4.23	Mataas
4. Ang pagkamalikhain ay pangunang kailangan para sa pagsulat.	4.37	Mataas
5. Ang pagsulat ay tumutulong sa manunulat na matuklasan ang kanyang sarili.	4.31	Mataas
6. Ang pagsulat ay tumutulong sa manunulat na mag-isip sa pamamagitan ng ilang aspeto ng mga problema.	4.27	Mataas
7. Mahirap isulat ang mga assignment.	3.50	Mataas
<b>Kabuuan Meyn</b>	<b>4.05</b>	<b>Mataas</b>

---

### D. Modelong Bi-factor

Pahayag	Mean	Pagpapakahulugan
1. Ang impormasyong nakasulat ay hindi nagpapahiwatig ng pagbabago ng nilalaman	3.71	Matass

2. Ang guro ay kailangan lamang gumawa ng mga takdang-aralin at magsusulat.	3.50	Mataas
	3.79	Mataas
3. Ang pagsusulat ng mga partikular na genre ay mas mahirap kaysa sa pagsusulat ng mga sanaysay.	3.64	Mataas
4. Alam kung ano ang ginagawa ng isang mahusay na manunulat.	4.10	Mataas
5. Iningatan ang isang daybook ng mga kagiliw-giliw na bagay na nakatagpo na magpapahusay sa aking mga ideya sa pagsusulat.		
6. Dapat magkaroon ng mas malakas na diin sa pagsusulat ng mga sagot sa sanaysay sa mga eksaminasyon.	4.08	Mataas
7. Mayroong maliit na problema sa bantas at pagbaybay.	3.76	Mataas
8. Makilala ang paksa / pandiwa at panghalip / nauunang pagkamamali sa aking sariling pagsulat.	4.11	Mataas
<b>Kabuuan Mean</b>	<b>3.84</b>	<b>Mataas</b>

---

**GRANDMEAN**

**3.82**

**Mataas**

---

**Liyenda:**

**Panukatan**

**Paglalarawan**

4.21-5.00

Napakataas

3.41-4.20

Mataas

2.61-3.40

Katamtaman

1.81-2.60

Mababa

1.00-1.80

Napakababa

daymensyunal; Apat na kadahilanan na modelo; Pangalawang utos na modelo; Modelo ng Bi-factor. Ang datos ay nagsiwalat ng mataas na antas ng saloobin sa pagsulat na may 3.82 na nagpapahiwatig na ang mga mag-aaral ay nagtataglay ng isang mataas na antas ng saloobin na may kinalaman sa kanilang pagsusulat.

Unang indikektor, ang yuni-daymensyonal ay minarkahan ng antas ng mataas na pagkakaroon ng over-all mean na 3.75 na nagpapahiwatig na ang mga mag-aaral ay may mataas na antas pagdating sa pagsulat. Ang pinakamataas ay nasa aytem 4 na, *Walang nagsusulat na dapat itapon*, pagkakaroon ng meyn na 4.28 na tumutukoy na ang mga mag-aaral ay may mataas na antas ng mga saloobin sa pagsulat sa ganitong uri ng saloobin.

Ang pinakamababang ay ang aytem 2 na, *Ang isang manunulat ay dapat na magsulat*, na may mean na 3.13. Bukod dito, ang iba pang mga aytem ay ipinapahiwatig din bilang isang napakataas at ito ang mga sumusunod: aytem 5 na may mean na 4.19; aytem 7 na may mean na 3.84; aytem 10 na may mean na 3.79; aytem 8 na may mean na 3.78 at aytem 6 na may mean na 3.65. Ang natitirang mga aytem ay minarkahan bilang isang mataas na antas at ito ang mga sumusunod: aytem 3 na may mean na 3.89; aytem 1 na may mean 3.75; aytem 12 na may mean na 3.74; aytem 11 na may mean na 3.71; aytem 14 na may meyn na 3.61; aytem 13 na may meyn na 3.59. Ang huling natitirang mga aytem ay ipinapahiwatig bilang katamtaman at ito ang mga sumusunod: aytem 16 na may meyn na 3.79; aytem 15 na may mean na 3.65 at aytem 10 na may mean na 3.62

Ayon kay Zeigler (2014) ang modelong unidimensyonal ay ang mga aytem. Madalas na gumaganap ng isang mahalagang gagampananang papel sa panahon ng paunang proseso at konstruksyon ng mga aytem.

Ang pangalawang indikektor, ay ang modelo ng pangalawang hanay ay ipinapahiwatig na may mataas na antas ng pagkakaroon ng over-all mean na 3.76 na nagpapahiwatig na ang mag-aaral ay may isang mataas o higit pang mga tuntunin ng pagsulat ng hindi pormal. Ang pinakamataas na may meyn na 3.90 nasa aytem 24 na, *Gusto ko ang mga produkto ng aking isinusulat.* minarkahan bilang isang mataas na antas ng mga saloobin sa pagsulat.

Ang pinakamababang ay nasa aytem 23 na, *Ang pagsulat ng pananaliksik ay hindi ang aking pinakamatibay na punto,* pagkakaroon ng isang mean na 3.61 at minarkahan bilang mataas. Gayundin, ang natitirang mga aytem ay ipinapahiwatig bilang mataas at ito ang mga sumusunod: aytem 25 na may mean na 3.86; aytem 19 na may mean na 3.81; aytem 17 & 22 na may parehong mean na 3.80; aytem 20 na may mean na 3.76; at ang huling aytem 18 & 21 na may parehong mean na 3.65.

Sabi naman nila Ajzen at Fishbein (2005) ang apat na modelo ay tumutulong sa paggamit ng pagtukoy ng saloobin upang mahulaan ang isang tiyak na pag-uugali ang prinsipyong pagsasama na nagsasaad na ang isang pangkalahatang saloobin ay mahuhulaan ang pag-uugali ng domeyn at mahalaga na makilala sa pagitan ng tiyak na pag-uugali.

Ang pangatlong indikektor na modelong apat na salik na minarkahan bilang isang antas ng mataas na pagkakaroon ng labis-labis na mean na 4.05

na nagpapahiwatig na ang mga mag-aaral ay may maraming gagamitin upang sumulat tungkol sa apat na modelo ng kadahilanan.

Ang pinakamataas na mean na nasa aytem 29 na, *Pakiramdam ko ay komportable ang pagbabahagi ng isinulat ko*, ang pagkakaroon ng mean na 4.37 at tinukoy bilang mataas na nagpapahiwatig ng may mataas na saloobin sa pagsulat.

Ang pinakamababang mean ay nasa aytem 32 na kung saan, *Kailangan nasa pag-iisip ang pagsusulat*, na may isang mean na 3.50. Ang iba pang mga aytem ay minarkahan bilang isang mataas at ito ang mga sumusunod: aytem 30 na may mean na 4.31; aytem 31 na may mean na 4.27; aytem 28 na may mean na 4.23; aytem 26 na may mean na 4.10; at ang huling aytem 27 na may mean na 3.57.

Dagdag naman ni Baker et al. (2012) ang pangalawang modelo ay isang pangkaraniwang konsepto na maaaring kinakatawan na makikita sa sukat nito na kilala bilang una o mas mababang pagkakasunod- sunod ang ganitong uri ng modelo ay kilala rin bilang hierarikal na modelo sapagkat ang pangalawang konstruksiyon ng pagkakasunod-sunod na nagpapahiwatig ng karaniwang kadahilanan ng may maraming partikular na pagkakaiba.

Ang huling indikektor ay modelong bi-factor na ipinapakita bilang isang mataas na antas ng pagkakaroon ng 3.84 na nangangahulugang ang isang mag-aaral ay may mataas na saloobin na may kaugnayan sa pagsuporta sa bi-factor.

Ang pinakamataas na mean ay nasa aytem 40 na, *Mayroon akong*



*maliit na problema sa bantas at pagbaybay*, pagkakaroon ng isang mean na 4.11 na minarkahan bilang isang mataas na saloobin sa pagsulat.

Ang pinakamababang mean ay nasa aytem 34 na, *Ang guro ay kailangan lamang gumawa ng mga takdang-aralin at magsusulat*, na may isang mean na 3.50. Gayundin, ang iba pang mga aytem na ipinapahiwatig bilang isang mataas na antas at ito ang mga sumusunod: aytem 37 na may mean na 4.10; aytem 38 na may mean na 4.08; aytem 35 na may mean na halaga ng 3.79; aytem 39 na may mean na 3.76; aytem 33 na may mean na 3.71, at ang huling aytem 36 na may mean na 3.64.

Ayon kay Wechsler (2003), ang modelong bi-factor ay mahalagang implikasyon para sa parehong pag-unawa sa istraktura ng pati na rin ang interpretasyon ng iba't-ibang puntos nagpapatunay na isa sa pinakakilala at madalas na ginagamit na pagsubok sa katalinuhan para sa mga mag-aaral.

Alinsunod sa resulta, ng mga mananaliksik na ang mga mag-aaral ay may pinakamataas na saloobin sa pagsulat sa paggamit ng modelong apat na kadahilanan. Kabilang sa mga tagapagpahiwatig ng mga saloobin sa pagsulat. Ang apat na modelo ng kadahilanan ang nakakuha ng pinakamataas na over-all mean na minarkahan bilang isang mataas na antas.

Kaugnay nito, ang pagsulat ay ang mga sistema ng aktibidad ay naging nested habang nagtutulungan sila, umaasa ang bawat isa na maging mahusay. Bilang mahalagang sa mga sistemang ito, ang mga guro ay may kakayahang palakasin o mapahina ang pag-unawa at kasiyahan ng mga mag-aaral ng pagsulat bilang isang kasanayan sa lipunan. Natagpuan ang mga personal na saloobin ng guro na nakakaapekto sa oras na ginugol sa

pagtuturo, kalidad ng pagtuturo, at pagpili ng mga diskarte sa pagtuturo Bandura et.al, 1981; Robinson et.al, 2002; Street, (2003). Mahalaga, ang mga saloobin ng guro sa pagsusulat ay isang kritikal na elemento sa pagtukoy ng kalidad ng pagtuturo sa pagsulat. Cho et.al, (2003).

Gayunpaman, ang pagsusulat ay isang aktibidad sa lipunan na kinasasangkutan ng isang pag-uusap sa pagitan ng manunulat at mambabasa. Ito ay karagdagang hugis ng panlipunang konteksto kung saan ito nangyayari. Ang pagbabahagi ng mga ideya sa pamamagitan ng email sa mga kaibigan ay naiiba iba mula sa pagbabahagi ng mga ideya sa isang pormal na ulat. Nystrand, (2006). Ano at kung paano nakasulat ang mga tao ay naiimpluwensyahan din ng kultura, lipunan, institusyonal, pampulitika, at kasaysayan kung saan sila nakatayo Schultz et.al, (2000).

Sa kabilang banda sinabi ni Graham (2006), na ang pagsusulat ay iminungkahi at susuriin na katibayan upang suportahan ang mga panukala o mga haypotesis na may kasanayang sa pagsusulat ay mas hinihikayat kaysa sa hindi gaanong bihasang mga manunulat, ang mga indibidwal na lumilitaw sa pagganap ng pagsulat, at mga pamamaraan ng pagtuturo na dinisenyo upang mapagbuti at mapahusay ang pagsulat.

### **Makabuluhang Ugnayan sa pagitan ng Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat.**

Ang malayang baryabol na kung saan ay ang Pagganyak na Paniniwala ay may grand mean na 4.01 samantalang ang di-malayang baryabol na may bilang ng grand mean na 3.82. Ang halaga ng ugnayan ay R-balyu na may 0.556 at ang P-balyu ay 0.000 na mas maliit kaysa 0.05. Ito

**Talahanayan 4****Makabuluhang Ugnayan sa pagitan ng Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat.**

---

	Saloobin sa pagsulat
Pagganyak na Paniniwala	0.556

---

P-balyu (0.000) < 0.05

ay nangangahulugan na ang null haypotesis ay rejekted dahil may makabuluhang ugnayan sa pagitan ng pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat ng mga mag-aaral sa unang taon sa kolehiyo ng UM Panabo College.

Ayon kina, Hardre & Hennessey, (2013), ang pagganyak ay nagbibigay ng pag-unawa sa mga salik na nakakaimpluwensya sa motibasyon teorya ng atensyon, teorya ng pagiging epektibo sa sarili, teorya ng pagpapahalaga sa sarili, at teorya ng pagpapasiya sa sarili, ngunit ang aplikasyon ng mga salik na ito sa loob ng silid-aralan ay naka-link sa mga paniniwala at pang-unawa ng guro na nakapaligid sa pagganyak. Sa gayon, ang isang pag-unawa sa mga paniniwala at pang-unawa na ito at kung paano nauugnay ang mga estratehiya at pag-uudyok sa pag-uugali ay kinakailangan upang maunawaan ang pagganyak ng mga mag-aaral. Sinabi naman nila Meece, Anderman, & Anderman, (2006), ang pag-uudyok ay maaaring ibubuod bilang pagpayag ng isang mag-aaral na magsagawa at magpatuloy sa mapaghamong mga gawain, humingi ng tulong, at pagsisikap na maisagawa sa paaralan.

Ang layunin ng pag-aaral na ito ay upang siyasatin ang kaugnayan sa pagitan ng isang hanay ng mga paniniwala kabilang ang halaga ng gawain ng mga mag-aaral, pagiging epektibo sa sarili, at mga oryentasyon ng layunin sa pag-aaral at mga istratehiya sa pagpapatupad na ginagamit ng mga mag-aaral upang ayusin ang kanilang pagsisikap at pagpupursige para sa mga pang-akademikong gawain na nakatalaga para sa isang tiyak na klase.

Ayon naman nila Bratcher & Stroble, (1994), ang pagiging epektibo sa sarili ng pagsulat ay isang pagmamalasakit sa National Writing Project, isang pangkat na naniniwala na ang mga guro ay dapat maging komportable at

tiwala sa pagsulat bago sila makaramdam ng isang katinuan ng kasanayan sa pagtuturo ng pagsulat.

Sabi naman nina Kurt and Atay (2007), ang saloobin sa pagsulat ay hindi madali; karaniwang nakalista ito sa dulo ng spectrum sa mga kasanayan sa wika para sa isang bilang ng mga paliwanag. Nangangailangan ito ng isang kumbinasyon ng iba't ibang mga nagbibigay-malay, memorya, lingguwistiko, motor, at mga sistema ng kaakibat, na ang bawat isa ay gumagawa ng sariling natatanging kontribusyon sa proseso ng pagsulat at teksto na nakakasulat. Singer, (2004).

Dagdag naman nina Zimmerman & Reiserberg (1997), ang saloobin sa pagsusulat ay isang napaka kumplikadong kasanayan. Ito ay isang layunin na nakadirekta at napapanatiling aktibidad ng nagbibigay-malay na nangangailangan ng kasanayang pamamahala ng kapaligiran sa pagsulat; ang mga hadlang na ipinataw ng paksa ng pagsulat; mga hangarin ng manunulat, at ang mga proseso, kaalaman, at kasanayan na kasangkot sa pagbubuo.

Panghuli, ayon nina Pintrich & Schunk, (2002). ang pagganyak ay maaaring isang sangkap para sa pagkakaroon ng tagumpay sa pagsulat. Gayunpaman, ang pagganyak ay hindi unitary build, ngunit sa halip ay binubuo ng ilang mga kaugnay na sangkap, kabilang ang mga paniniwala sa kabisaan sa sarili, interes, napansin na halaga ng gawain, mga saloobin, oryentasyon ng layunin at mga katangian ng tagumpay at pagkabigo. Gayundin may mga potensyal na mahalagang tagapamagitan at tagapagpahiwatig ng ugnayan sa pagitan ng mga isyu na maaaring may kaugnayan at mahalagang mga natuklasan.

## **Kabanata 5**

### **BUOD, KONKLUSYON AT REKOMENDASYON**

Ang buod ng mga natuklasan, konklusyon at rekomendasyon na itinala ng mga mananaliksik mula sa mga resulta na ipresenta sa kabanatang ito.

#### **Buod sa mga natukoy na resulta**

Ang mga sumusunod ay ang mga natuklasan na pag-aaral.

1. Ang lebel ng Pagganyak na Paniniwala na minarkahan ng mga respondente na may grandmean na 4.01 ay may katumbas na mataas. Alinsunod sa limang indekeytors ito ang mga sumusunod: Ang pagiging epektibo sa sarili na may mean na 3.82 na may antas na mataas; ang halaga ng intrinsik na may mean ng 4.37 na may katumbas na napakataas din; Ang pagsubok sa pagkabalisa ay mayroong mean na 3.51 na may mataas na antas; Ang kognitibong estratehiya na may 4.13 na may katumbas na mataas na antas; at ang panghuli ay ang regulasyon sa sarili na mayroong isang mean 3.89 na may mataas na antas.
2. Ang lebel ng mga Saloobin sa Pagsulat sa lahat ng mga mag-aaral sa kolehiyo ng Unibersidad ng UM Panabo ay nakakuha ng 3.82 na may katumbas na mataas na antas. Binubuo ito ng modelong yuni daymensyunal na may mean na 3.75 na may katumbas na mataas; modelong apat na salik na may mean na 3.76 na may mataas na antas; modelong pangalawang hanay na may mean na 4.05 na may katumbas na mataas na lebel; Ang panghuli ay ang modelong bi-factor na mayroong mean na 3.84 na may mataas na lebel.

3. Ang *r-value* sa pagitan ng Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat ay 0.556 at ang *p-balyu* na 0.000 ay mas mababa sa 0.05 na lebel ng kabuluhan. Samakatuwid ang *null hypothesis* tulad ng nakasaad sa kabanata una ng pag-aaral na ito ay tinanggihan.

### **Konklusyon**

1. Ang lebel sa pagganyak na paniniwala ay mataas. Ang halaga ng intrinsik ay nakakuha ng pinakamataas na mean, na may kahulugan na nagpapahiwatig na ang mga mag-aaral ay may pinakamataas na antas ng paniniwala sa pagganyak.
2. Ang lebel ng mga Saloobin sa Pagsulat sa mga mag-aaral ay mataas. Kabilang sa mga indekeytors, ang modelong apat na salik ay nakakuha ng pinakamataas na over-all mean na nagpapahiwatig na ang mga mag-aaral ay may pinakamataas na antas ng mga saloobin sa pagsulat.
3. Mayroong makabuluhang ugnayan sa pagitan ng pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat sa mga mag-aaral sa unang taon sa kolehiyo ng UM Panabo College.

### **Rekomendasyon**

Base sa naging resulta ng pag-aaral, narito ang mga sumusunod na rekomendasyon:

1. Maaaring ipatupad ng mga administrador ng paaralan ang programa ng pagpapahusay ng kasanayan sa pagsulat kung saan magaganyak ang mga mag-aaral at magagamit din ang kanilang sariling mga diskarte sa pagsulat.

48

2. Ang mga guro ng wika ay dapat magbigay ng mga aktibidad na maaaring mapahusay dito ang mga kasanayan sa pagsusulat, kagaya ng paggawa ng mga tula, pagsulat ng liham at pagtala ng pang araw-araw na karanasan o diary nang sa ganun mahahasa ang kasanayan sa pagsulat.

3. Para malinang pa ang kakayahan sa pagsulat, ang mga mag-aaral ay hindi dapat umasa lamang sa kabisaan ng guro sa pagtuturo. Dapat nilang ihanda ang kanilang sarili sa mga gawain sa labas ng paaralan kagaya pagtala ng pang araw-araw na karanasan o diary at iba pa na kung saan malaya silang makapagsanay ng kanilang kakayahan sa pag-unawa at pagsulat at maiaplay ang mga estratehiya na mayroon sila sa pagsulat.

4. Para sa susunod na mga mananaliksik na magsasagawa ng parehong pag-aaral, maaari silang gumamit ng iba pang baryabol na magsisilbing kanilang moderator upang matukoy ang iba pang mga kadhilanan na may kaugnayan sa pagsulat dapat ibahagi ng mga mag-aaral ang kanilang sarili sa isang kapaligiran kung saan may kakayahan nilang gamitin ang pagsusulat.





## Apendiks A-1

### Liham ng Pahintulot para sa Respondente

Ika – 11 ng Hulyo, 2019

**CELSO L. TAGADIAD, Ph.D**

School Director

UM Panabo College

Panabo City

Sir:

Isang mapagpalang araw po sa inyo.


Kami po ay mga mag-aaral ng UM Panabo College na kasalukuyang kumukuha ng kursong **EDRES 1- Educational Research**. Ang aming tesis na pinamagatang “**Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat ng mga mag-aaral sa Unang Taon sa Kolehiyo ng UM Panabo College.**”


Kaugnay po nito, kami po ay humihingi ng pahintulot na magsagawa ng pag-aaral sa inyong institusyon lalo na sa mga mag-aaral na nasa **Unang Taon** na nagsipagkuha ng kursong **BSBA (MM,FM,HR), BSED (Filipino,Math,English), BEED-Genaralist, at AB-English**. Malaki po ang tulong nito sa aming gagawing pag-aaral upang makakalap ng mga datos para sa pagtapos ng aming pananaliksik.

Umaasa po kami na mabigyan ng positibong tugon ang aming pangangailangan.

Lubos na sumasainyo,

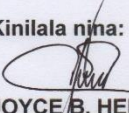
  
RECHELLE MAE L. CAGUD

  
FELICIDAD A. CATANUS


  
JOMMEL C. TALICUSAY

Mga Mananaliksik

Kinilala nina:

  
JOYCE B. HERNANDO, MAED

Tagapayo

  
LIEZEL V. CHAN, Ph.D

College Dean

**Apendiks B-2****Liham ng Pahintulot para sa Balidasyon sa Talatanungan**

Ika - 3 ng Hulyo, 2019

**DR. AMELIE L. CHICO**

Research Coordinator

UM Panabo College

Panabo City

Dear Ma'am:

Magandang Araw!

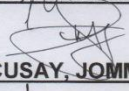
Kami po ay nagagalak na ipaalam na kayo ang napiling tagasuri sa aming palatunugan upang mas magiging akma at mas handa na gamitinng aming mga respondent. Ang palatunugan na aming ipapasa ay siyang aming gagamitin na materyales upang mabigyang kalinawan at sago tang aming pag-aaral. Ang pag-aaral na ito ay pinamagatang "**Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat ng mga Mag-aaral sa Unang Taon sa Kolehiyo**"


Kalakip ng liham na ito ang mga palatunugan na magsilbing iyong referensiya sa pagsusuri. Ang iyong kaalaman at kahusayan ay malaking tulong sa aming kinabukasan.

Umaasa po kami sa iyong maagap at positibong tugon.

Lubos na gumagalang,

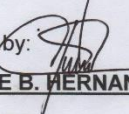
  
**CAGUD, RECHELLE MAE L.**

  
**TALICUSAY, JOMMEL C.**


  
**CATANUS, FELICIDAD**

Mananaliksik

Noted by:


  
**JOYCE B. HERNANDO, MAEd**

Tagapayo

  
AMELIE L. CHICO, DM, FRIM

**Apendiks B-1****Liham ng Pahintulot para sa Balidasyon sa Talatanungan**

Ika - 3 ng Hulyo, 2019

**DR. JEANILYN E. TACADENA** 

Research Coordinator

UM Panabo College

Panabo City

Dear Ma'am:

Magandang Araw!

Kami po ay nagagalak na ipaalam na kayo ang napiling tagasuri sa aming palatunugan upang mas magiging akma at mas handa na gamitin ng aming mga respondente. Ang palatunugan na aming ipapasa ay siyang aming gagamitin na materyales upang mabigyang kalinawan at sagotang aming pag-aaral. Ang pag-aaral na ito ay pinamagatang **"Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat ng mga Mag-aaral sa Unang Taon sa Kolehiyo"**


Kalakip ng liham na ito ang mga palatunugan na magsilbing iyong referensiya sa pagsusuri. Ang iyong kaalaman at kahusayan ay malaking tulong sa aming kinabukasan.

Umaasa po kami sa iyong maagap at positibong tugon.

Lubos na gumagalang,

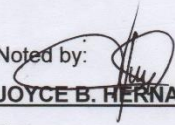
  
**CAGUD, RECHELE MAE L.**

  
**TALICUSAY, JOMMEL C.**

  
**CATANUS, FELICIDAD**

Mga Mananaliksik


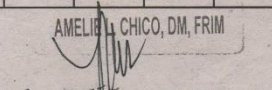
Noted by:

  
**JOYCE B. HERNANDO, MAEd**

Tagapayo


## Apendiks C-1

### Papel ng Balidasyon

 <b>UM</b> The University of Mindanao	<b>RESEARCH AND PUBLICATION CENTER</b> [ ] Main [✓] Branch <u>Paraba</u> <b>QUESTIONNAIRE VALIDATION SHEET</b>
Title of Research: <u>Pagpapakita ng Paminimula at Salobin sa Pagulat sa mga Mag-aaral sa Unang taon sa kolehiyo</u> Proponents : <u>Rechelle Mae L. Cagud, Jommel C. Talicaway, Felicidad Cateaus</u>	
To the Evaluator: Please check the appropriate box for your ratings. Point Equivalent:      5 – Excellent                      2 – Fair 4 – Very Good                      1 – Poor 3 – Good	
	5      4      3      2      1
<b>1. CLARITY OF DIRECTION AND ITEMS</b> The vocabulary level, language structure and conceptual level of the questions suit the level of respondents. The test directions and items are written in clear and understandable manner.	/
<b>2. PRESENTATION/ORGANIZATION OF ITEMS</b> The items are presented and organized in logical manner.	/
<b>3. SUITABILITY OF ITEMS</b> The items appropriately represent the substance of the research. The questions are designed to determine the conditions, knowledge, perceptions and attitude that are supposed to be measured.	/
<b>4. ADEQUATENESS OF ITEMS PER CATEGORY</b> The items represent the coverage of the research adequately. The number of questions per area category is representative enough of all the questions needed for the research.	/
<b>5. ATTAINMENT OF PURPOSE</b> The instrument as a whole fulfills the objectives for which it was constructed.	/
<b>6. OBJECTIVITY</b> Each item questions require only one specific answer or measures only one behavior and no aspect of the questionnaire suggest bias on the part of the researcher.	/
<b>7. SCALE AND EVALUATION RATINGS SYSTEM</b> The scale adapted is appropriate for the items.	/
AMELIA L. CHICO, DM, FRIM  DR. AMELIA L. CHICO Signature Above Printed Name	
F-13100-004/ Rev. # 1/ Effectivity: July 24, 2017	

## Apendiks C-2

### Papel ng Balidasyon

 <b>UM</b> The University of Mindanao	<b>RESEARCH AND PUBLICATION CENTER</b> [ ] Main [✓] Branch <u>Parabo</u> <b>QUESTIONNAIRE VALIDATION SHEET</b>																																								
Title of Research: <u>Pagganyak na Peminidahan at Saloobin sa Pagnalot sa mga Mag-aaral sa Unang taon sa Kolehiyo</u> Proponents : <u>Rehelle Mae L. Cagud, Jemmel C. Taliawan, Felicidad Catanus</u>																																									
To the Evaluator: Please check the appropriate box for your ratings. Point Equivalent:    5 – Excellent                                 2 – Fair 4 – Very Good     1 – Poor 3 – Good																																									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">5</th> <th style="width: 15%;">4</th> <th style="width: 15%;">3</th> <th style="width: 15%;">2</th> <th style="width: 15%;">1</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">/</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">/</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">/</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">/</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">/</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">/</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">/</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	5	4	3	2	1	/					/					/					/					/					/					/				
5	4	3	2	1																																					
/																																									
/																																									
/																																									
/																																									
/																																									
/																																									
/																																									
<div style="display: flex; justify-content: flex-end; align-items: center;"> <div style="text-align: left;">             DR. JEANILYN E. TACADENA              Signature Above Printed Name           </div> </div>																																									
<small>F-13100-004/ Rev. # 1/ Effectivity: July 24, 2017</small>																																									

## Apendiks D

### Talatanungan

Survey Questionnaire  
Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat sa mga Mag-aaral sa Unang Taon sa Kolehiyo

**PART I**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Petsa: \_\_\_\_\_

Kasarian: \_\_\_\_\_ Taon: \_\_\_\_\_

**Panuto:** Ang mga sumusunod ay mga katanungan hinggil sa pagganyak na paniniwala ng mga mag-aaral. Lagyan ng marking tsek (/) ang mga kahon na nagbibigay ng kasagutan ayon sa panukatang ibinigay.

Panukatan	Paglalarawan
5 -	Mahigpit na sumasang-ayon
4 -	Sumang-ayon
3 -	Nag-aalinlangan
2 -	Hindi sumasang-ayon
1 -	Matindi ang hindi pagsang-ayon

**PART II: PAGGANYAK NA PANINIWALA (Paul R. Pintrich and Elisabeth V. De Groot)**

A. Self-Efficacy	5	4	3	2	1
1. Kung ikukumpara sa ibang mag-aaral, inaasahan kong mahusay kong magagawa. <i>Compared with other students in this class I expect to do well.</i>					
2. Sigurado akong maiintindihan ko ang ideyang tinuro sa akin sa kursong ito. <i>I'm certain I can understand the ideas taught in this course.</i>					
3. Inaasahan kong maging mahusay sa klaseng ito. <i>I expect to do very well in this class.</i>					
4. Kung ikukumpara ko sa ibang mag-aaral, sapalagay ko mas mahusay ako kaysa sa kanila					

<i>Compared with others in this class I think I'm a good student.</i>					
5. Sigurado akong mahusay kong magagawan ng paraan ang problema at magagawa ang gawaing nakatalaga sa akin sa klaseng ito.  <i>I am sure I can do an excellent job on the problems and tasks assigned for this class.</i>					
6. Sapalagay ko, makakakuha ako ng maganda at mataas na marka sa klaseng ito.  <i>I think I will receive a good grade in this class.</i>					
7. Ang aking kakayahan sa pag-aaral ay mahusay kumpara sa ibang mag-aaral.  <i>My study skills are excellent compared with others in this class.</i>					
8. Kung ikukumpara sa ibang mag-aaral, sa tingin ko marami akong nalalaman sa asignaturang ito.  <i>Compared with other students in this class I think I know a great deal about the subject.</i>					
9. Alam ko na may matutunan ako na mga bagay para sa klaseng ito.  <i>I know that I will be able to learn the material for this class.</i>					
<b>B. Intrinsic Value</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1. Handa ako sa mga gawain na mapaghamon at may matutunan sa panibagong bagay.  <i>I prefer class work that is challenging so I can learn new things.</i>					
2. Mahalaga sa akin na may matutunan kong anuman ang itinuturo sa klase.  <i>It is important for me to learn what is being taught in this class.</i>					
3. Gusto ko kung ano man ang aking natutunan sa klaseng ito.					

<i>I like what I am learning in this class.</i>					
4. Sa tingin ko magagamit ko ang aking natutunan sa klaseng ito sa iba pang  <i>I think I will be able to use what I learn in this class in other classes.*</i>					
5. Madalas kong pinipili ang paksa na gusto kong matutunan kahit na nangangailangan ito nang ibang pagtatrabaho.  <i>*I often choose paper topics I will learn something from even if they require more work.</i>					
6. Kahit na hindi ako mahusay na nakasagot ng pagsuslit, sinusubukan ko paring matututo mula saking pagkakamali.  <i>Even when I do poorly on a test I try to learn from my mistakes.</i>					
7. Sa tingin ko na kung ano ang natutunan ko sa klaseng ito ay magagamit ko ito.  <i>I think that what I am learning in this class is useful for me to know.</i>					
8. Sa tingin ko ang aming natutunan sa klaseng ito ay kawili-wili.  <i>I think that what we are learning in this class is interesting.</i>					
9. Ang pag-alam sa asignaturang ito ay mahalaga para sa akin.  <i>Understanding this subject is important to me.</i>					
<b>C. Test Anxiety</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1. Ako ay kinakabahan sa tuwing may pagsusulit na dumadating sa puntong di ko na maalala ang aking mga napag-aralan.  <i>I am so nervous during a test that I cannot remember facts I have learned.</i>					
2. Meron akong hindi magandang pakiramdam sa tuwing kumukuha ng pagsusulit.					



<i>I have an uneasy, upset feeling when I take a test.</i>					
3. Nag-aalala ako tuwing magkakaroon ng pagsusulit. <i>I worry a great deal about tests.</i>					
4. Kapag kumukuha ako nangpagsusulit , na-iisip ko kung gaano ako kahina. <i>When I take a test I think about how poorly I am doing.</i>					
<b>D. Cognitive Strategy</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1. Kapag nag-aaral ako para sa pagsusulit, sinusubukan kong pag-isahin ang mga impormasyon galing sa klase at aklat. <i>When I study for a test, I try to put together the information from class and from the book.</i>					
2. Kapag ako ay gumagawa ng takdang aralin sinusubukan kong tandaan lahat ng sinabi ng guro nang sa ganun masagutan ko ng tama. <i>When I do homework, I try to remember what the teacher said in class so I can answer the questions correctly.</i>					
3. Mahirap sa akin na magdesisyon kung ano ang pangunahing ideya sa aking nabasa. <i>It is hard for me to decide what the main ideas are in what I read.</i>					
4. Gamit ang sariling kong salita nilalagay ang mahahalagang detalye kapag ako'y nag-aaral. <i>When I study I put important ideas into my words.</i>					
5. Palagi kong sinusubukang unawain kung ano ang sinasabi ng guro kahit wala itong katuturan. <i>Always try to understand what the teacher is saying even if it doesn't make sense.</i>					
6. Kapag nag-aaral ako para sa pagsusulit sinusubukan kong tandaan ang mga tamang sagot. <i>When I study for a test I try to remember as many</i>					

<i>facts as I can.</i>					
7. Kapag nag-aaral ako, kinokopya ko ang mga detalye para makatulong upang maalala ang mga materyal.  <i>When studying, I copy my notes over to help me remember material.</i>					
8. Tuwing nag-aaral ako sa pagsusulit, inaaral ko nang paulit-ulit ang mahahalagang detalye para sa aking sarili.  <i>When I study for a test I practice saying the important facts over and over to myself.</i>					
9. Ginagamit kung ano ang aking natutunan sa nakaraang mga takdang-aralin at mga aklat para makagawa ng makabagong takdang-aralin.  <i>I use what I have learned from old homework assignments and textbook to do new assignments.</i>					
10. Kapag inaral ko ang paksa, sinusubukan kong itugma ang lahat.  <i>When I am studying a topic, I try to make everything fit together.</i>					
11. Kapag ako ay nagbabasa sa klaseng ito, sinasalita koi to ng paulit-ulit.  <i>When I read material for this class, I say the words over and over to myself to help me remember.</i>					
12. Binabalangkas ko ang mga kabanata sa aking aklat para makatulong sa aking pag-aaral.  <i>I outline the chapters in my book to help me study.</i>					
13. Kapag nagbabasa ako sinusubukan kong itugma ang mga nabasa base sa mga nalaman ko.  <i>When reading I try to connect the things I am reading about with what I already know.</i>					

E. Self-Regualtion	5	4	3	2	1
<p>1. Tinatanong ko ang aking sarili para masiguro ko, na alam ko ang aking pinag-aaralan.</p> <p><i>I ask myself questions to make sure I know the material I have been studying.</i></p>					
<p>2. Kapag ako ay nagsusumikap</p> <p>When I work hard I either give up or study only the easy parts.</p>					
<p>3. Sinasagutan ko ang mga pagsasanay at mga tanong sa bawat kabanata kahit hindi ito kailangan.</p> <p><i>I work on practice exercises and answer end of chapter questions even when I don't have to.</i></p>					
<p>4. Kahit ang mga materyal ay hindi kawili-wili ginagawa ko parin ito hanggang sa matapos.</p> <p><i>Even when I study materials are dull and uninteresting, I keep working until I finish.</i></p>					
<p>5. Bago ako magsisimula sa pag-aaral iniisip ko ang mga bagay na dapat kong malaman.</p> <p><i>Before I begin studying I think about the things I will need to do learn.</i></p>					
<p>6. Madalas kong nalalaman na kung ano man ang aking binabasa sa klase ay hindi ko pala naintindihan.</p> <p><i>I often find that I have been reading for class but don't know what it is all about.</i></p>					
<p>7. Minsan habang nagsasalita ang guro hindi ako nakikinig kung ano man ang sinasabi nito.</p> <p><i>I find that when the teacher is talking I think of other things and don't really listen to what is being said.</i></p>					

<p>8. Habang ako ay nagbabasa tumitigil ako paminsa-minsan upang unawain ang aking binabasa.</p> <p><i>When I'm reading I stop once in a while and go over what I have read.</i></p>					
<p>9. Nagsisikap ako makakuha magandang marka kahit ayaw ko ang klase.</p> <p><i>I work hard to get a good grade even when I don't like class.</i></p>					

Survey Questionnaire  
**Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat sa mga Mag-aaral sa Unang Taon sa Kolehiyo**

**PART I**

Pangalan: \_\_\_\_\_ Petsa: \_\_\_\_\_

Kasarian: \_\_\_\_\_ Taon: \_\_\_\_\_

Panuto: Ang mga sumusunod ay mga katanungan hinggil sa saloobin sa pagsulat ng mga mag-aaral. Lagyan ng marking tsek (/) ang mga kahon na nagbibigay ng kasagutan ayon sa panukatang ibinigay.

Panukatan	Paglalarawan
5 -	Mahigpit na sumasang-ayon
4 -	Sumang-ayon
3 -	Nag-aalinlangan
2 -	Hindi sumasang-ayon
1 -	Matindi ang hindi pagsang-ayon

**PART II: SALOOBIN SA PAGSULAT (Josh Krawczk)**

	5	4	3	2	1
1. Ako ay may kakayahan na manunulat.  <i>I am a capable writer</i>					
2. Ang mga manunulat ay ipinanganak, hindi ginawa.  <i>Writers are born, not made</i>					
3. Lahat ng mga manunulat ay gumagamit ng isang tiyak na programa na pinakamahusay na gumagana para sa kanila.  <i>All writers utilize a specific program which works best for them.</i>					

<p>4. Walang propesyonal na manunulat ang maaaring magturo sa ibang tao kung paano sumulat.</p> <p><i>No professional writer could teach another person how to write.</i></p>					
<p>5. Ang mga manunulat ay dapat na matuto ng isang proseso na pinakamahusay na nababagay sa kanilang mga personalidad.</p> <p><i>Writers should learn a process which best suits their personalities.</i></p>					
<p>6. Ang pagkamalikhain ay pangunang kailangan para sa pagsulat.</p> <p><i>Creativity is a prerequisite for writing.</i></p>					
<p>7. Ang isang manunulat ay dapat na magsulat.</p> <p><i>A writer must like to write.</i></p>					
<p>8. Ang pagsulat ay tumutulong sa manunulat na matuklasan ang kanyang sarili.</p> <p><i>Writing helps the writer discover himself/herself.</i></p>					
<p>9. Ang pagsulat ay tumutulong sa manunulat na mag-isip sa pamamagitan ng ilang aspeto ng mga problema.</p> <p><i>Writing helps the writer to think through certain aspects of problems.</i></p>					
<p>10. Ang pagsulat ay hindi nangangailangan ng disiplina sa sarili.</p>					

<p><i>Writing does not require self discipline.</i></p>					
<p>11. Walang nagsusulat na dapat itapon.</p> <p><i>Nothing one writes should be discarded</i></p>					
<p>12. Ang isang pagtatalaga sa pagsulat ay karaniwang nangangailangan lamang ng isang magandang draft.</p> <p><i>A writing assignments usually requires only one good draft.</i></p>					
<p>13. Ang impormasyong nakasulat ay hindi nagpapahiwatig ng pagbabago ng nilalaman.</p> <p><i>Proofreading material does not imply change of content.</i></p>					
<p>14. Ang pagsusulat ay isang talento.</p> <p><i>Writing takes talent</i></p>					
<p>15. Ang guro ay kailangan lamang gumawa ng mga takdang-aralin at magsusulat.</p> <p><i>Teacher need only make assignments and will write</i></p>					
<p>16. Mahirap ang pagsusulat ng mga takdang-aralin.</p> <p><i>Writing assignments are difficult to grade.</i></p>					
<p>17. Ang pagsusulat ng mga partikular na genre ay mas mahirap kaysa sa pagsusulat ng mga sanaysay.</p> <p><i>Writing specific genres is more difficult than writing essays.</i></p>					

<p><i>Writing does not require self discipline.</i></p>					
<p>11. Walang nagsusulat na dapat itapon.</p> <p><i>Nothing one writes should be discarded</i></p>					
<p>12. Ang isang pagtatalaga sa pagsulat ay karaniwang nangangailangan lamang ng isang magandang draft.</p> <p><i>A writing assignments usually requires only one good draft.</i></p>					
<p>13. Ang impormasyong nakasulat ay hindi nagpapahiwatig ng pagbabago ng nilalaman.</p> <p><i>Proofreading material does not imply change of content.</i></p>					
<p>14. Ang pagsusulat ay isang talento.</p> <p><i>Writing takes talent</i></p>					
<p>15. Ang guro ay kailangan lamang gumawa ng mga takdang-aralin at magsusulat.</p> <p><i>Teacher need only make assignments and will write</i></p>					
<p>16. Mahirap ang pagsusulat ng mga takdang-aralin.</p> <p><i>Writing assignments are difficult to grade.</i></p>					
<p>17. Ang pagsusulat ng mga partikular na genre ay mas mahirap kaysa sa pagsusulat ng mga sanaysay.</p> <p><i>Writing specific genres is more difficult than writing essays.</i></p>					



<p>18. Ang pagsulat ng impormal ay nangangailangan ng pagpapalano.</p> <p><i>Writing informally requires little planning.</i></p>					
<p>19. Ako ay walang seguridad tungkol sa aking mga teknikal na kasanayan.</p> <p><i>I am insecure about my technical skills.</i></p>					
<p>20. Pakiramdam ko ay komportable ang pagbabahagi ng isinulat ko.</p> <p><i>I feel comfortable sharing what I write.</i></p>					
<p>21. Naniniwala ako na gagawin ko ang isang magandang sesyon ng tugon ng grupo o kasamahan.</p> <p><i>I believe that I would make a good partner for a peer group response session.</i></p>					
<p>22. Alam ko kung ano ang ginagawa ng isang mahusay na manunulat.</p> <p><i>I know what makes a good writer.</i></p>					
<p>23. Tiwala ako kapag hiniling na i-kritikal ang pagsulat ng ibang tao.</p> <p><i>I am confident when asked to critique another person's writing.</i></p>					
<p>24. Naniniwala ako na ang mga kasanayan sa pagsusulat ay hindi kinakailangan sa tagumpay ng isang tao sa karamihan ng mga pagsusumikap.</p>					

<i>I believe that writing skills are not necessary to a person's success in most endeavors.</i>					
25. Gusto kong magsulat ng tula. <i>I like to write poetry</i>					
26. Gusto kong magsulat ng mga maikling-kwento. <i>I like to write short stories.</i>					
27. Gusto kong magsulat ng mga sanaysay. <i>I like to write essays.</i>					
28. Gusto kong magsulat ng mga pag-play. <i>I like to writes plays</i>					
29. Ako ay may kakayahang mambabasa. <i>I am a capable reader.</i>					
30. Gusto kong mag-taalawaran araw-araw. <i>I like to journal every day.</i>					
31. Iningatan ko ang isang daybook ng mga kagiliw-giliw na bagay na nakatagpo ko na magpapahusay sa aking mga ideya sa pagsusulat. <i>I keep a daybook of interesting things that I encounter that would enhance my writing ideas.</i>					
32. Nabasa ko ang mga artikulo tungkol sa pagsulat. <i>I read articles about writing.</i>					

33. Ang pagsulat ng pananaliksik ay hindi ang aking pinakamatibay na punto.  <i>Research writing is not my strongest point.</i>					
34. Maaari kong isulat ang tungkol sa anumang nakikita, nararamdaman, o naiisip.  <i>I can write about anything I see, feel, or think.</i>					
35. Gusto ko ang mga produkto ng aking isinusulat.  <i>I like the finished products of my writing.</i>					
36. Ang pagsulat ay dapat na isali sa kabuuan ng kurikulum.  <i>Writing should be incorporated across the curriculum.</i>					
37. Dapat magkaroon ng mas malakas na diin sa pagsusulat ng mga sagot sa sanaysay sa mga eksaminasyon.  <i>There should be stronger emphasis on writing essays answers to examinations.</i>					
38. Kailangan nasa pag-iisip ang pagsusulat.  <i>Writing requires thinking.</i>					
39. Mayroon akong maliit na problema sa bantas at pagbaybay.  <i>I have little trouble with punctuation and spelling.</i>					
40. Makilala ko ang paksa / pandiwa at panghalip /					

nauunang pagkamamali sa aking sariling pagsulat.  <i>I can recognize subject/verb and pronoun/antecedent errors in my own writing.</i>					
41. Ang pagsusulat ay isang mahalagang kasanayan para sa mga guro at mag-aaral. <i>Writing is an important skill for both teachers and students.</i>					
42. Ang hinaharap ay mangangailangan ng mas maraming kasanayan sa pagsusulat ng mga mag-aaral.  <i>The future will require more writing skills of students.</i>					
43. Hindi ko kailangan ang pagtuturo nakasulat.  <i>I do not need instruction in writing.</i>					
44. Walang dalawang manunulat na nagsusulat ng magkatulad.  <i>No two writers write alike.</i>					
45. Ang madla kung saan ako sumusulat ay isang malakas na salik sa kung paano at kung ano ang isusulat ko.  <i>The audience for which I am writing is a strong factor in how and what I write.</i>					
46. Hindi lahat ng estudyante ay kailangang isulat.  <i>Not every student should be required to write.</i>					
47. Kailangan kong bumuo ng aking mga kasanayan sa pagsulat.					

<i>I need to develop professional writing skills.</i>					
48. Ang mga manunulat ay mga modelo para sa akin.  <i>The writers I have read are role models for me.</i>					
49. Madalas akong magbasa.  <i>I read often.</i>					
50. Ayaw kong magsulat.  <i>I hate writing.</i>					
51. Mayroon akong mga kahirapan sa paghahanap ng mga mapaglarawang salita.  <i>I have difficulties finding descriptive words.</i>					
52. Karaniwang nagsusulat ako ng mahahabang pangungusap.  <i>I usually write long sentences.</i>					
53. Nararamdaman ko na wala akong katibayan.  <i>I feel that I have nothing to prove.</i>					
54. Gusto kong i-publish ang aking isinulat.  <i>I like to publish what I write.</i>					
55. Sa palagay ko ang pagsusulat ay nakakasaya.  <i>I think writing should be fun.</i>					

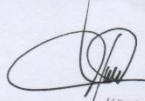
**Apendiks E**  
**Grammar Certification**



**UM Panabo College**  
Research Office  
Arguelles St., San Francisco  
Panabo City

**Certification**

*This is to certify that the thesis manuscript/feasibility study/business plan entitled*  
*"Orientasyon ng mga Laguning Natamo sa Akademikong Pag-aaral at Pagganyak sa Pagsulat"*  
*prepared and submitted by Juanard F. Babar, Cayce Maria-Liza T. Bpe, Freilyn Guayno*  
*\_\_\_\_\_ has*  
*been reviewed and edited by the undersigned according to the format and standards*  
*prescribed by the UMPC Research.*

  
JOYCE B. HERANDO, MAED

Name and Signature of Editor

## Apendiks F-1

## Certificate of Appearance

**UM Panabo College**  
Research Office  
Arguelles St., San Francisco  
Panabo City

---

**Certificate of Appearance**

This is to certify that the students whose names are listed below have appeared at the  
UM Panabo College and conducted Survey  
 (Name of Office/Agency) (State activity)

in relation to their thesis/FS entitled "Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa"  
Pagsulat sa mga mag-aaral sa Unang Taon  
 during the period July 22, 2019 sa Kolehiyo ng UM Panabo College  
 (State inclusive dates)

ABACAT, MARIA ERICA  
 Name and Signature of Authorized Personnel

**UM Panabo College**  
Research Office  
Arguelles St., San Francisco  
Panabo City

---

**Certificate of Appearance**

This is to certify that the students whose names are listed below have appeared at the  
UM Panabo College and conducted Survey  
 (Name of Office/Agency) (State activity)

in relation to their thesis/FS entitled "Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa"  
Pagsulat sa mga mag-aaral sa Unang Taon  
 during the period July 22, 2019 sa Kolehiyo ng UM Panabo College  
 (State inclusive dates)

ALIZA BAKADEL  
 Name and Signature of Authorized Personnel

## Apendiks F-2

## Certificate of Appearance

**UM Panabo College**  
Research Office  
Arguelles St., San Francisco  
Panabo City

---

**Certificate of Appearance**

This is to certify that the students whose names are listed below have appeared at the  
UM Panabo College and conducted Survey  
 (Name of Office/Agency) (State activity)

in relation to their thesis/FS entitled "Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat  
 sa mga Mag-aaral sa Unang Taon sa Kolehiyo  
 during the period July 22, 2019 ng UM Panabo College  
 (State inclusive dates)

MONTEZA S. CHERRY MAE  
 Name and Signature of Authorized Personnel

**UM Panabo College**  
Research Office  
Arguelles St., San Francisco  
Panabo City

---

**Certificate of Appearance**

This is to certify that the students whose names are listed below have appeared at the  
UM Panabo College and conducted Survey  
 (Name of Office/Agency) (State activity)

in relation to their thesis/FS entitled "Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa Pagsulat  
 sa mga mag-aaral sa Unang Taon sa Kolehiyo  
 during the period July 22, 2019 ng UM Panabo College  
 (State inclusive dates)

MARTIN PEREZ  
 Name and Signature of Authorized Personnel



## Apendiks F-3

## Certificate of Appearance


**UM Panabo College**  
Research Office  
Arguelles St., San Francisco  
Panabo City

---

**Certificate of Appearance**

This is to certify that the students whose names are listed below have appeared at the  
UM Panabo College and conducted Survey  
 (Name of Office/Agency) (State activity)

in relation to their thesis/FS entitled "Pagganyak na Paniniwala at Saloobin"  
 during the period July 22, 2019 sa pagsulat sa mga mag-aaral sa Unang Taon sa Kolehiyo ng UM Panabo College  
 (State inclusive dates)

  
 JESSICA P. TIDALOO  
 Name and Signature of Authorized Personnel

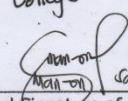
**UM Panabo College**  
Research Office  
Arguelles St., San Francisco  
Panabo City

---

**Certificate of Appearance**

This is to certify that the students whose names are listed below have appeared at the  
UM Panabo College and conducted Survey  
 (Name of Office/Agency) (State activity)

in relation to their thesis/FS entitled "Pagganyak na Paniniwala at Saloobin sa"  
 during the period July 23, 2019 Pagsulat sa mga Mag-aaral sa Unang Taon sa Kolehiyo ng UM Panabo College  
 (State inclusive dates)

  
 Cheime  
 Name and Signature of Authorized Personnel

Feedback Studio - Google Chrome  
 ex.turmin.com/asp/carta/en\_us/?u=10716071160&=1&o=1235774033&lang=en\_us

feedback studio Pagganyak na paniniwala at saloobin sa pagsulat sa mga mag-aaral sa unang taon sa kolehiyo ng UM Panabo College 17 / 0 < 48 of 74 > ?

**Match Overview**

**17%**

1	www.yourbrainonporn.com Internet Source	2%
2	www.science.gov Internet Source	1%
3	Submitted to Department Student Paper	1%
4	Submitted to University Student Paper	1%
5	Submitted to Chester C. Student Paper	1%
6	www.slideshare.net Internet Source	1%
7	Submitted to Edith Co. Student Paper	<1%

**Kabanata 1**  
**ANG SULIRANIN AT KALIGIRAN NITO**

**Sanligan ng Pag-aaral**

Ang saloobin sa pagsulat ng mga mag-aaral ay nabuo ang kanilang pagkatuto sa paguudyok at pagbutihin ang kanilang pagganap upang maging mabisang mag-aaral. Ang pananaliksik sa pagsulat ay nakatuon sa paggana ng pagsusulat na wika sa loob ng konteksto, pamayanan sa pagsusulat sa silid aralan na may kaibahan sa mga nakaraang modelo na inilarawan ang pagsulat bilang pagkakaisa ng kognitibong kilos (Nystrand 2006).

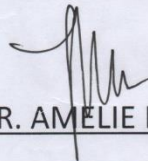
Ang saloobin sa pagsulat ay isang karagdagang pananaliksik na

Page: 1 of 53 Word Count: 10539 Text-only Report High Resolution 10:55 AM 12/17/2019

TALICUSAY CATANUS CAGUD

December 17, 2019

PLAGIARISM RESULT FIRST RUN PASSED 17%  
CONGRATULATIONS



DR. AMELIE L. CHICO

RESEARCH COORDINATOR



### **RECHELLE MAE LITERATOS CAGUD**

Prk. 1-A, Sto. Nino Carmen, Davao del Norte

Sulatroniko: rechemae1895@gmail.com

#### **PANSARILING DATOS**

---

Palayaw : Mhai-Mhai  
 Petsa ng Kapanganakan : Hunyo 18, 1995  
 Lugar ng Kapanganakan : Las Pinas, Manila  
 Edad : 24 taong gulang  
 Kasarian : Babae  
 Kalagayang Sibil : Walang Asawa  
 Relihiyon : Baptist  
 Pangalan ng Ama : Rafael Paluga Cagud Sr.  
 Pangalan ng Ina : Thelma Literatos Cagud

#### **EDUKASYON**

---

Kolehiyo : UM Panabo College  
 Bachelor of Teacher Education  
 Major In Filipino  
 2019-2020  
 Sekundarya : Panabo National High School  
 2012-2013  
 Elementary : Sto. Nino Elementary School  
 2008-2009



### **FELICIDAD ALFORQUE CATANUS**

Prk. 4 Brgy. Cacao, Panabo City

Sulatroniko: felicidadcatanus@gmail.com

#### **PANSARILING DATOS**

---

Palayaw : Felly  
 Petsa ng Kapanganakan : Agosto 30, 1983  
 Lugar ng Kapanganakan : Agusan del Sur  
 Edad : 36 taong gulang  
 Kasarian : Babae  
 Kalagayang Sibil : May Asawa  
 Relihiyon : Katoliko  
 Pangalan ng Ama : Ernesto Elihan Alforque  
 Pangalan ng Ina : Erlinda Bayot Alforque

#### **EDUKASYON**

---

Kolehiyo : UM Panabo College  
 Bachelor of Teacher Education  
 Major In Filipino  
 2019-2020  
 Sekundarya : Kauswagan High School  
 2010-2011  
 Elementary : Pinowayan Elementary School  
 1996-1997



**JOMMEL CABATLAO TALICUSAY**

3-17 JPL Homes JP Laurel Panabo City

Sulatroniko: jommeltalicusay@gmail.com

**PANSARILING DATOS**

---

Palayaw : EI-EI  
 Petsa ng Kapanganakan : Nobyembre 26, 1997  
 Lugar ng Kapanganakan : Montivesta Comval  
 Edad : 21 taong gulang  
 Kasarian : Lalaki  
 Kalagayang Sibil : Walang Asawa  
 Relihiyon : Katoliko  
 Pangalan ng Ama : Johnny Landrito Talicusay  
 Pangalan ng Ina : Merline Cabatlao Talicusay

**EDUKASYON**

---

Kolehiyo : UM Panabo College  
 Bachelor of Teacher Education  
 Major In Filipino  
 2019-2020  
 Sekundarya : Monkayo National High School  
 2013-2014  
 Elementary : Inambatan Elementary School  
 2009-2010